

Рассмотрено  
на педагогическом совете  
протокол №3 от 27.04.2022

Утверждаю  
Директор МБОУ  
«Карсашурская ООШ»  
Митюшкина В.В.  
Приказ №29 от 27.04.2022



**Основная образовательная программа дошкольного образования**

**МБОУ «Карсашурская ООШ»**

(разработана на 2022-2027 годы)

д.Карсашур, 2022

## **Структура программы**

### **I. Целевой раздел.**

- 1.1.1. Пояснительная записка основной образовательной программы
- 1.1.2. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования
- 1.1.3. Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы
- 1.1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
- 2. Планируемые результаты освоения программы

### **II. Содержательный раздел**

- 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка
  - 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
  - 2.1.2. Образовательная область «Развитие речи»
  - 2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие»
  - 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
  - 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»
- 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

### **III. Организационный раздел.**

- 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.
- 3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания
- 3.3. Распорядок и режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.
- 3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

### **IV. Презентация программы**

### 1.1.1. Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования

Основная образовательная программа разработана и спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. Учтены концептуальные положения используемой в ДОО комплексной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015

Основная образовательная программа МБОУ «Карсашурская ООШ» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

\* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

\* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

\*Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования, утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020г. № 373.

\*СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28,

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)

Основная образовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 лет до выпуска в школу с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

№	Наименование программы	Основная	Уровень образования	Формы обучения	Нормативный срок обучения	Срок действия государственной аккредитации	Количество обучающихся
1	«От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса	образовательная программа	Дошкольный	Очная	5	На основании статьи 92.п.1»Государственная аккредитация	21

	,М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой, издание 3-е, исправленное и дополненное, Мозаика-Синтез Москва,2015	дошкольного образования МБОУ «Карсашурская ООШ»				образовательной деятельности» Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», государственная аккредитация образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования не проводится	
2	Региональная программа «Жильыр-тись ошмес» под редакцией Р.А.Кузнецовой	На 2022-2027гг.	Дошкольный	Очная	5		17

### **Общие сведения о МБОУ «Карсашурская ООШ»**

Полное наименование учреждения: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Карсашурская основная общеобразовательная школа».

Официальное сокращенное наименование бюджетного учреждения: МБОУ «Карсашурская ООШ»»

Юридический адрес: 427089, Удмуртская Республика, Шарканский район, д.Карсашур, ул.Пушкинская,3.

Учреждение осуществляет образовательную деятельность по следующему адресу: 427085, Удмуртская Республика, Шарканский район, д.Карсашур, ул.Пушкинская,5.

### **1.2.Цели и задачи реализации программы дошкольного образования**

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

**Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Удмуртской Республики.**

**Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.**

### **Основные задачи образовательных областей:**

#### *Социально – коммуникативное развитие*

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

#### *Познавательное развитие*

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

#### *Речевое развитие*

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### *Художественно - эстетическое развитие*

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### *Физическое развитие*

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы**

#### **Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС.**

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
4. Уважение личности ребенка.
5. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

#### **Основные принципы дошкольного образования.**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДОУ с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Принципы, сформулированные на основе особенностей программы «От рождения до школы»:**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики

и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

#### **1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

##### **Социокультурное окружение**

Социально-культурная деятельность обусловлена национально-этническими, региональными особенностями и традициями, что не может не сказаться на содержании педагогической работы в ДОУ.

Ведущие отрасли экономики УР и конкретно градообразующих предприятий местности обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

Реализация регионального компонента осуществляется в тесной взаимосвязи с социумом и при их поддержке в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы.

В условиях приоритета познавательно-речевого развития детей принцип интеграции является сегодня наиболее важным принципом, обеспечивающим единство целей всех направлений всестороннего развития, гармоничного сочетания методов и приемов умственного, эстетического, социально-нравственного и физического воспитания, рационального использования современных образовательных технологий. Для организации воспитательно-образовательной работы с детьми в ДОУ используются следующие региональные программы:

«Жильгиртись ошмес» (Кузнецова Р.А., Ижевск: АОУ ДПО УР ИРО, 2017).

Программы направлены на знакомство детей с окружающим миром на занятиях познавательного цикла и выдвигают следующие задачи обучения: расширение представлений об окружающем мире с опорой на жизненный опыт ребенка; обогащение словарного запаса детей; развитие диалогической и монологической речи; звуковая культура речи, дифференциация звуков и др.

##### **Региональный компонент предусматривает:**

- содержание данного раздела программы ОУ на местном материале с целью воспитания уважения к своему дому, к родной земле, малой родине;
- приобщение ребенка к национально - культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально - культурным

традициям, произведениям удмуртских писателей и поэтов, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей Удмуртии;

- приобщение к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков;
- воспитание толерантного отношения к людям других национальностей

### **Принципы вариативной части**

Реализация вариативной части Программы определяет систему психолого-педагогических принципов, отражающих наше представление о значении дошкольного возраста для становления и развития личности ребёнка:

#### **а) Личностно ориентированные принципы**

**Принцип адаптивности.** Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

**Принцип развития.** Основная задача детского сада – это развитие ребёнка-дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

**Принцип психологической комфортности.** Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

#### **б) Культурно ориентированные принципы**

**Принцип целостности содержания образования.** Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

**Принцип смыслового отношения к миру.** Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысливает для себя.

**Принцип систематичности.** Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

**Принцип ориентировочной функции знаний.** Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

**Принцип овладения культурой.** Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

#### **в) Деятельностно-ориентированные принципы**

**Принцип обучения деятельности.** Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач.

**Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие.** Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «жизненное» развитие ребёнка.

**Креативный принцип.** В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Содержание Программы учитывает также возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей от 1 года до 2 лет**

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества.

Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, у детей двух лет — 4–5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не

всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность. Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте. В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных движений развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек). В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка-маленький черный мишка и т. д.). При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная и жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать. Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многословный ритуал».

Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка).

Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник. Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра). Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку». — совершенными в фонетическом отношении.

После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небно-язычные (т, д, н), задние небно-язычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также

слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко. Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся. К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации. На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения «плохой», «хороший», «красивый». Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз людьми тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Она активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться. Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др. На фоне «охраны» деятельности каждого малыша

Нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы).

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей от 2 до 3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого: совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентироваться в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых

слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей.

Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей от 3 до 4 лет**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.<sup>243</sup> Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предметов-эталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых

произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными наказаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей от 4 до 5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно

имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей от 5 до 6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией волевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить по половой принадлежности и эмоциональному состоянию изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок достраивает природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию

— до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей от 6 до 7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству, и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель - мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д.

Часто встречаются и бытовые сюжеты. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается об-

разное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

## **2. Планируемые результаты освоения программы.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### ***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.
- **.Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**
- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познава-

тельно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована.

И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

## **Педагогическая диагностика**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

## 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Образовательная деятельность обеспечивается в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в МБДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- **Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

- **Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

- **Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

- **Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### Основные цели и задачи

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **ЦЕЛЬ:**

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному краю, своему народу.

### **ЗАДАЧИ:**

- 1) Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
- 2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций Удмуртии, села Шаркан и деревни;
- 3) Получение и расширение доступных знаний о стране, Удмуртии, селе Шаркан и родной деревне: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, спортсменах, природе и т.д.;
- 4) Воспитание чувства гордости за удмуртский народ;
- 5) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.
- **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*
- **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш удмуртский край честным трудом.*
- **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание

должно быть культуросообразно. *Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа.*

## Формы работы по социально-коммуникативному развитию: младший дошкольный возраст

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<b>Развитие игровой деятельности</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые упражнения</li> <li>• индивидуальные игры</li> <li>• совместные с воспитателем игры</li> <li>• совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)</li> <li>• чтение</li> <li>• рассматривание</li> <li>• наблюдение с целью обогащения игрового опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые упражнения</li> <li>• индивидуальные, совместные с воспитателем и совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)</li> <li>Игры с любимыми игрушками.</li> <li>Сюжетно-ролевые игры.</li> <li>Действия с механическими игрушками, мыльными пузырями и другое.</li> <li>Рассматривание иллюстраций, фотоальбомов.</li> <li>Игры с водой и песком.</li> <li>Игры со строительным материалом, конструктором.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальные игры</li> <li>• совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)</li> <li>• игры с любимыми игрушками</li> <li>• игры со строительным материалом, конструктором</li> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> <li>• игры с водой и песком</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке о развитии игровой деятельности детей.</li> <li>• совместная игровая деятельность</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• просмотр художественных и мультипликационных фильмов</li> <li>• посещение спектаклей</li> </ul>
<b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры</li> <li>• чтение</li> <li>• беседы</li> <li>• наблюдения</li> <li>• педагогические ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ситуативные разговоры с детьми</li> <li>• педагогические ситуации</li> <li>• ситуации морального выбора</li> <li>• беседы</li> <li>• игры</li> <li>• театрализованные игры</li> </ul>	все виды самостоятельной детской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке о нравственном воспитании детей.</li> <li>• личный пример родителя</li> <li>• чтение худ. литературы</li> <li>• просмотр художественных и мультипликационных фильмов</li> </ul>
<b>Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире</b>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• праздники</li> <li>• рассматривание иллюстраций, альбомов, игрушек</li> <li>• беседы</li> <li>• чтение</li> <li>• игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ситуативные разговоры с детьми</li> <li>• педагогические ситуации</li> <li>• беседы</li> <li>• игры</li> <li>• использование стихов, потешек</li> <li>• театрализованные игры</li> </ul>	все виды самостоятельной детской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке о семейных традициях, значимости семейного воспитания</li> <li>• чтение худ. литературы</li> <li>• просмотр художественных и мультипликационных фильмов</li> <li>• участие в праздниках</li> </ul>
--	---	---	--

### **Формы работы по социально-коммуникативному развитию: средний дошкольный возраст**

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<b>Развитие игровой деятельности</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальные игры</li> <li>• совместные с воспитателем игры</li> <li>• совместные со сверстниками игры</li> <li>• чтение</li> <li>• рассматривание</li> <li>• наблюдение с целью обогащения игрового опыта</li> <li>• изготовление предметов для игр</li> <li>• инсценирование и драматизация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальные игры</li> <li>• совместные с воспитателем игры</li> <li>• совместные со сверстниками игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальные игры</li> <li>• совместные со сверстниками игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке о развитии игровой деятельности детей.</li> <li>• совместная игровая деятельность</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• просмотр художественных и мультипликационных фильмов</li> <li>• посещение спектаклей</li> </ul>
<b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</b>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры</li> <li>• чтение</li> <li>• беседы</li> <li>• наблюдения</li> <li>• педагогические ситуации</li> <li>• развлечения на нравственные темы</li> <li>• экскурсии</li> <li>• ситуации морального выбора</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ситуативные разговоры с детьми</li> <li>• педагогические ситуации</li> <li>• ситуации морального выбора</li> <li>• беседы после чтения</li> <li>• беседы социально-нравственного содержания</li> <li>• игры</li> <li>• театрализованные представления</li> </ul>	<p>все виды самостоятельной детской деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке о нравственном воспитании детей.</li> <li>• личный пример родителя</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• просмотр художественных и мультимедийных фильмов</li> </ul>
<p><b>Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• праздники</li> <li>• рассматривание иллюстраций, альбомов, игрушек</li> <li>• беседы</li> <li>• чтение</li> <li>• игры</li> <li>• продуктивная деятельность</li> <li>• изготовление украшений для группы к праздникам, сувениров</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ситуативные разговоры с детьми</li> <li>• педагогические ситуации</li> <li>• беседы</li> <li>• игры</li> <li>• использование стихов, потешек</li> <li>• театрализованные представления</li> </ul>	<p>все виды самостоятельной детской деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке о семейных традициях, значимости семейного воспитания</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• просмотр художественных и мультимедийных фильмов</li> <li>• участие в праздниках</li> <li>• экскурсии</li> <li>• тематические выставки</li> <li>• совместные досуги, посиделки</li> </ul>

### Формы работы по социально-коммуникативному развитию: старший дошкольный возраст

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<b>Развитие игровой деятельности</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальные игры</li> <li>• совместные с воспитателем игры</li> <li>• совместные со сверстниками игры</li> <li>• чтение, рассматривание, наблюдение с целью обогащения игрового опыта</li> <li>• изготовление предметов для игр</li> <li>• инсценирование и драматизация</li> <li>• создание макетов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальные игры</li> <li>• совместные с воспитателем игры</li> <li>• совместные со сверстниками игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальные игры</li> <li>• совместные со сверстниками игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке о развитии игровой деятельности детей.</li> <li>• совместная игровая деятельность</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• просмотр художественных и мультимедийных фильмов</li> <li>• посещение спектаклей</li> </ul>
<b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры</li> <li>• чтение</li> <li>• беседы</li> <li>• наблюдения</li> <li>• педагогические ситуации</li> <li>• развлечения на нравственные темы</li> <li>• викторины</li> <li>• экскурсии</li> <li>• ситуации морального выбора</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ситуативные разговоры с детьми</li> <li>• педагогические ситуации</li> <li>• ситуации морального выбора</li> <li>• беседы после чтения</li> <li>• беседы социально-нравственного содержания</li> <li>• игры</li> <li>• использование стихов, пословиц, поговорок, загадок</li> </ul>	все виды самостоятельной детской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке о нравственном воспитании детей.</li> <li>• личный пример родителя</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• просмотр художественных и мультимедийных фильмов</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• коллективное обобщающее занятие</li> </ul>			
<b>Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• праздники</li> <li>• рассматривание</li> <li>• беседы</li> <li>• чтение</li> <li>• игры</li> <li>• продуктивная деятельность</li> <li>• изготовление украшений для группы к праздникам, сувениров</li> <li>• создание коллекций и их оформление</li> <li>• оформление тематических выставок</li> <li>• экскурсии</li> <li>• проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ситуативные разговоры с детьми</li> <li>• педагогические ситуации</li> <li>• ситуации морального выбора</li> <li>• беседы после чтения</li> <li>• беседы социально-нравственного содержания</li> <li>• игры</li> <li>использование стихов, пословиц, поговорок, загадок</li> </ul>	<p>все виды самостоятельной детской деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке о семейных традициях, значимости семейного воспитания</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• просмотр художественных и мультимедийных фильмов</li> <li>• участие в праздниках</li> <li>• экскурсии</li> <li>• тематические выставки</li> <li>• совместные досуги, посиделки</li> </ul>

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному краю, к своей стране.

### Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Удмуртским краем.

№	Тема	Разновозрастная младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
1	Я, моя семья	Члены семьи. Забота друг о друге.	Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Семейные обязанности .	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Значение семьи для человека. Родословная. Генеалогическое древо.
2	Родной край	Деревня, в которой я живу. Улица, на которой я живу.	Деревня, в которой я живу. Улица, на которой я живу. Достопримечательности деревни.	Города Удмуртии. Карта России. Достопримечательности Удмуртии. Символика России и Удмуртии
3	Природа родного края	Растения сада, огорода, характерные для удмуртского края. Комнатные растения Домашние и дикие животные.	Человек- часть природы. Растительный и животный мир Удмуртского края. Домашние и дикие животные, среда их обитания. Зимующие и перелетные птицы, домашние птицы.	
4	Быт, традиции	Знакомство с удмуртской избой. Произведения устного народного творчества Удмуртии.	Знакомство с удмуртской избой. Удмуртские песни. Загадки о предметах быта.	Функциональное предназначение предметов удмуртского быта. Традиционные праздничные блюда. Удмуртские песни.

## **Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

### **Цели:**

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

### **Задачи:**

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

### **Основные направления работы по ОБЖ**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок, с детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

### **Примерное содержание работы**

- 1) Ребенок и другие люди:  
Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- 2) Ребенок и природа:
  - Бережное отношение к живой природе.
  - Контакты с животными.
- 3) Ребенок дома:
  - К чему ведут игры с огнем.

Колющие и режущие предметы

-Электрические приборы

4) Ребенок и улица:

-Правила поведения на дороге.

-Правила поведения в транспорте.

-Светофор

### **Развитие трудовой деятельности.**

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

#### **Задачи:**

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

### **Компоненты трудовой деятельности.**

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду: интерес к процессу действий;

-интерес к будущему результату;

-интерес к овладению новыми навыками;

-соучастие в труде совместно с взрослыми;

-осознание своих обязанностей;

-осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше

ее воспитательный потенциал.

**Формы работы по формированию позитивных установок к труду: младший возраст**

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьёй</b>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
<b>Развитие трудовой деятельности</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместные действия</li> <li>• наблюдения</li> <li>• поручения</li> <li>• разыгрывание игровых ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместные действия</li> <li>• навыки самообслуживания</li> <li>• развитие трудовых навыков через поручения и задания</li> <li>• дежурство</li> <li>• участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий</li> <li>• помощь взрослым</li> <li>• поддержание чистоты и порядка в помещении и на участке детского сада</li> <li>• наблюдения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• во всех видах детской деятельности, режимных моментов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке о трудовом воспитании в семье и детском саду.</li> <li>• совместная трудовая деятельность взрослых и детей</li> <li>• чтение художественной литературы, посвященной различным профессиям, труду</li> <li>• просмотр художественных и мультипликационных фильмов</li> </ul>
<b>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместные действия</li> <li>• поручения</li> <li>• совместная деятельность вместе с детьми тематического характера</li> <li>• наблюдение</li> <li>• чтение</li> <li>• беседа</li> <li>• рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыки самообслуживания</li> <li>• развитие трудовых навыков через поручения</li> <li>• помощь взрослым</li> <li>• поддержание чистоты и порядка в помещении и на участке детского сада</li> <li>• наблюдения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• во всех видах детской деятельности, режимных моментов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместная трудовая деятельность взрослых и детей</li> <li>• чтение художественной литературы, посвященной различным профессиям, труду</li> <li>• просмотр художественных и мультипликационных фильмов</li> <li>• личный пример</li> </ul>
<b>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</b>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение за трудом взрослых</li> <li>• рассматривание иллюстраций, альбомов</li> <li>• беседы</li> <li>• чтение</li> <li>• игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использование стихов, потешек</li> <li>• помощь взрослым</li> <li>• наблюдения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• во всех видах детской деятельности, режимных моментов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместная трудовая деятельность взрослых и детей</li> <li>• чтение художественной литературы, посвященной различным профессиям, труду</li> <li>• просмотр художественных и мультипликационных фильмов</li> </ul>
---	--	---	--

### Формы работы по формированию позитивных установок к труду: средний возраст

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьёй</b>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
<b>Развитие трудовой деятельности</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместные действия</li> <li>• наблюдения</li> <li>• игра</li> <li>• беседа</li> <li>• рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместные действия</li> <li>• навыки самообслуживания</li> <li>• развитие трудовых навыков через индивидуальные и коллективные поручения и задания</li> <li>• дежурство</li> <li>• участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий</li> <li>• помощь взрослым и детям</li> <li>• поддержание чистоты и порядка в помещении и на участке детского сада</li> <li>• наблюдения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• во всех видах детской деятельности, режимных моментов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке о трудовом воспитании в семье и детском саду.</li> <li>• совместная трудовая деятельность взрослых и детей</li> <li>• чтение художественной литературы, посвященной различным профессиям, труду</li> <li>• просмотр художественных и мультипликационных фильмов</li> </ul>
<b>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</b>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместные действия</li> <li>• поручения</li> <li>• совместная деятельность вместе с детьми тематического характера</li> <li>• наблюдение</li> <li>• чтение</li> <li>• беседа</li> <li>• рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыки самообслуживания</li> <li>• развитие трудовых навыков через поручения</li> <li>• помощь взрослым</li> <li>• поддержание чистоты и порядка в помещении и на участке детского сада</li> <li>• наблюдения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• во всех видах детской деятельности, режимных моментов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместная трудовая деятельность взрослых и детей</li> <li>• чтение художественной литературы, посвященной различным профессиям, труду</li> <li>• просмотр художественных и мультипликационных фильмов</li> <li>• личный пример</li> </ul>
<b>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение за трудом взрослых</li> <li>• рассматривание иллюстраций, альбомов</li> <li>• беседы</li> <li>• чтение</li> <li>• игры</li> <li>• экскурсии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использование стихов, потешек</li> <li>• помощь взрослым</li> <li>• наблюдения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• во всех видах детской деятельности, режимных моментов</li> <li>• рассматривание иллюстраций, книг</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• продуктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместная трудовая деятельность взрослых и детей</li> <li>• чтение художественной литературы, посвященной различным профессиям, труду</li> <li>• просмотр художественных и мультипликационных фильмов</li> <li>• экскурсии</li> </ul>

## Формы работы по формированию позитивных установок к труду: старший возраст

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьёй</b>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
<b>Развитие трудовой деятельности</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместные действия</li> <li>• наблюдения</li> <li>• игра</li> <li>• беседа</li> <li>• рассматривание</li> <li>• совместные действия вместе с детьми тематического характера</li> <li>• совместные действия вместе с детьми проектного характера</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместные действия</li> <li>• развитие трудовых навыков через индивидуальные и коллективные поручения и задания</li> <li>• дежурство</li> <li>• участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий</li> <li>• помощь взрослым и детям</li> <li>• поддержание чистоты и порядка в помещении и на участке детского сада</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• во всех видах детской деятельности, режимных моментов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке о трудовом воспитании в семье и детском саду.</li> <li>• совместная трудовая деятельность взрослых и детей</li> <li>• чтение художественной литературы, посвященной различным профессиям, труду</li> <li>• просмотр художественных и мультимедийных фильмов</li> </ul>
<b>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместные действия</li> <li>• поручения</li> <li>• совместная деятельность вместе с детьми тематического характера</li> <li>• наблюдение</li> <li>• чтение</li> <li>• беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие трудовых навыков через индивидуальные и коллективные поручения и задания</li> <li>• помощь взрослым</li> <li>• поддержание чистоты и порядка в помещении и на участке детского сада</li> <li>• наблюдения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самообслуживание во всех видах детской деятельности, режимных моментов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместная трудовая деятельность взрослых и детей</li> <li>• чтение художественной литературы, посвященной различным профессиям, труду</li> <li>• просмотр художественных и мультимедийных фильмов</li> <li>• личный пример</li> </ul>
<b>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</b>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение</li> <li>• рассматривание иллюстраций, альбомов</li> <li>• беседы</li> <li>• чтение</li> <li>• игры</li> <li>• экскурсии</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• оформление выставок работ народных мастеров</li> <li>• продуктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использование стихов, пословиц, поговорок</li> <li>• помощь взрослым</li> <li>• наблюдения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• во всех видах детской деятельности, режимных моментов</li> <li>• рассматривание иллюстраций, книг</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• продуктивная деятельность</li> <li>• сюжетно-ролевые, творческие игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместная трудовая деятельность взрослых и детей</li> <li>• чтение художественной литературы, посвященной различным профессиям, труду</li> <li>• просмотр художественных и мультипликационных фильмов</li> <li>• экскурсии</li> <li>• конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада</li> </ul>
---	--	--	---

### Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>2. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> </ol>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ol style="list-style-type: none"><li>3. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.</li><li>4. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li><li>5. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</li></ol> |
|--|--|

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### Основные цели и задачи

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

#### Методы развития речи.

##### 1. Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

##### 2. Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

### 3. Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

### **Средства развития речи:**

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

### **Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

### Формы работы по речевому развитию: ранний возраст

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьёй</b>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• речевое сопровождение всех выполняемых действий</li> <li>• общение взрослых с детьми</li> <li>• общение детей между собой в течение дня</li> <li>• сопровождение деятельности детей художественным словом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения в звукоподражании</li> <li>• развитие понимания речи и речевого общения</li> <li>• инсценировки знакомых сказок, коротких стихов</li> <li>• артикуляционная гимнастика</li> <li>• дыхательная гимнастика</li> <li>• ответы детей на поставленные вопросы</li> <li>• упражнения детей в составлении коротких рассказов</li> <li>• чтение стихов детьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры</li> <li>• взаимодействие в уголке по развитию речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке</li> <li>• коммуникативные игры</li> <li>• просмотр художественных и мультипликационных фильмов</li> <li>• библиотека для родителей</li> <li>• видеотека игр и организованной деятельности детей в детском саду</li> </ul>

## Формы работы по речевому развитию: младший возраст

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьёй</b>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
<b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы после чтения</li> <li>• игровые ситуации</li> <li>• эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</li> <li>• обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>• коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).</li> <li>• сюжетно-ролевая игра</li> <li>• игра-драматизация.</li> <li>• работа в книжном уголке</li> <li>• чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• подбор слов, отражающих особенности предмета, явления, состояния</li> <li>• создание ситуаций для высказывания суждений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ситуации общения</li> <li>• разговоры с детьми в ходе режимных моментов</li> <li>• беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)</li> <li>• речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</li> <li>• беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>• хороводные игры</li> <li>• пальчиковые игры</li> <li>• поручения</li> <li>• ситуативные разговоры с детьми</li> <li>• образцы правильной речи взрослого.</li> <li>• тематические досуги</li> <li>• поощрение речевой активности детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</li> <li>• совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог)</li> <li>• обсуждение со сверстниками различных ситуаций</li> <li>• игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</li> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> <li>• подвижные игры с текстом</li> <li>• все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками</li> <li>• хороводные игры с пением</li> <li>• игры-драматизации</li> <li>• чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка</li> <li>• рассматривание книг и картинок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке</li> <li>• коммуникативные игры</li> <li>• просмотр художественных и мультипликационных фильмов</li> <li>• продуктивная деятельность</li> <li>• игры парами.</li> <li>• чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>• библиотека для родителей</li> </ul>
<b>Развитие всех компонентов устной речи</b>			
<i>Формирование лексической стороны речи</i>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• активизация словарного запаса детей</li> <li>• называние, повторение, слушание</li> <li>• обсуждения</li> <li>• речевые дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• речевые дидактические игры.</li> <li>• наблюдения</li> <li>• работа в книжном уголке</li> <li>• чтение</li> <li>• беседа</li> <li>• досуги</li> <li>• словотворчество</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• настольно-печатные игры</li> <li>• ситуативные разговоры с детьми</li> <li>• сопровождение деятельности детей художественным словом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание речевой развивающей среды</li> <li>• совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>• словотворчество воспитателя с детьми</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• настольно-печатные игры</li> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> <li>• рассматривание книг и картинок</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• подвижные игры имитационного характера</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке</li> <li>• коммуникативные игры</li> <li>• просмотр художественных и мультипликационных фильмов</li> </ul>
--	--	--	--

***Формирование грамматического строя речи***

<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснение</li> <li>• пояснение, исправление, повторение</li> <li>• активизация речи детей</li> <li>• речевые упражнения</li> <li>• беседа</li> <li>• речевые дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• речевые дидактические игры.</li> <li>• чтение</li> <li>• беседа</li> <li>• досуги</li> <li>• словотворчество</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• настольно-печатные игры</li> <li>• ситуативные разговоры с детьми</li> <li>• упражнения на формирование грамматического строя речи</li> <li>• игры-драматизации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>• словотворчество воспитателя с детьми</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• настольно-печатные игры</li> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> <li>• рассматривание книг и картинок</li> <li>• подвижные игры имитационного характера</li> <li>• игры – драматизации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке</li> <li>• просмотр художественных и мультипликационных фильмов</li> </ul>
--	---	---	--

***Формирование произносительной стороны речи***

<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснение, повторение, исправление.</li> <li>• слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха)</li> <li>• артикуляционная гимнастика</li> <li>• дыхательная гимнастика</li> <li>• пальчиковая гимнастика</li> <li>• речевые дидактические игры.</li> <li>• тренинги (действия по речевому образцу взрослого).</li> <li>• разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснение, повторение, исправление.</li> <li>• слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха)</li> <li>• артикуляционная гимнастика</li> <li>• дыхательная гимнастика</li> <li>• пальчиковая гимнастика</li> <li>• речевые дидактические игры.</li> <li>• тренинги (действия по речевому образцу взрослого).</li> <li>• разучивание скороговорок, чистоговорок</li> <li>• речевые упражнения, задания.</li> <li>• дидактические игры.</li> <li>• индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры</li> <li>• настольно-печатные игры</li> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> <li>• рассматривание книг и картинок</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• подвижные игры имитационного характера</li> <li>• игры – драматизации</li> <li>• игры на развитие мелкой моторики</li> <li>• театрализованная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке</li> <li>• просмотр художественных и мультипликационных фильмов</li> <li>• библиотека для родителей</li> <li>• практическое взаимодействие</li> </ul>
--	---	--	---

### **Формирование связной речи**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• пересказ с опорой на вопросы воспитателя</li> <li>• составление описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление)</li> <li>• пересказ по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки)</li> <li>• пересказ по картине</li> <li>• показ настольного театра или работа с фланелеграфом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</li> <li>• рассматривание предметов, картин</li> <li>• слушание</li> <li>• ответы на вопросы</li> <li>• уточнения</li> <li>• обсуждения</li> <li>• создание условий для инициативной речи детей</li> <li>• свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов</li> <li>• чтение сказок</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• ситуативные разговоры с детьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельные игры по мотивам художественных произведений</li> <li>• рассматривание книг и картинок</li> <li>• развивающие настольно-печатные игры</li> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> <li>• театрализованная деятельность</li> <li>• игры парами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке</li> <li>• просмотр художественных и мультипликационных фильмов</li> <li>• библиотека для родителей</li> <li>• практическое взаимодействие</li> <li>• показ фрагментов взаимодействия воспитателя и детей по формированию связной речи</li> </ul>
---	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций</li> <li>• беседа о персонажах</li> <li>• чтение потешек</li> <li>• слушание</li> <li>• ответы на вопросы</li> <li>• уточнения</li> <li>• игра-инсценировка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сопровождение деятельности детей художественным словом</li> </ul>		
<p><i><b>Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b></i></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• образцы коммуникативных кодов взрослого</li> <li>• освоение формул речевого этикета (пассивное)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместная продуктивная и игровая деятельность детей</li> <li>• самостоятельный пересказ детьми коротких стихотворений</li> <li>• самостоятельные игры по мотивам художественных произведений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• информационная поддержка родителей</li> </ul>

### Формы работы по речевому развитию: средний возраст

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы после чтения</li> <li>• игровые ситуации</li> <li>• эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</li> <li>• обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>• коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).</li> <li>• сюжетно-ролевая игра</li> <li>• игра-драматизация.</li> <li>• работа в книжном уголке</li> <li>• чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• подбор слов, отражающих особенности предмета, явления, состояния</li> <li>• создание ситуаций для высказывания суждений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ситуации общения</li> <li>• разговоры с детьми в ходе режимных моментов</li> <li>• беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)</li> <li>• речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</li> <li>• беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>• хороводные игры</li> <li>• пальчиковые игры</li> <li>• поручения</li> <li>• ситуативные разговоры с детьми</li> <li>• образцы правильной речи взрослого.</li> <li>• тематические досуги</li> <li>• поощрение речевой активности детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</li> <li>• совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог)</li> <li>• обсуждение со сверстниками различных ситуаций</li> <li>• игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</li> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> <li>• подвижные игры с текстом</li> <li>• все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками</li> <li>• хороводные игры с пением</li> <li>• игры-драматизации</li> <li>• чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка</li> <li>• рассматривание книг и картинок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке</li> <li>• коммуникативные игры</li> <li>• просмотр художественных и мультипликационных фильмов</li> <li>• продуктивная деятельность</li> <li>• игры парами.</li> <li>• чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>• библиотека для родителей</li> </ul>
<b>Развитие всех компонентов устной речи</b>			

**Формирование лексической стороны речи**

<ul style="list-style-type: none"><li>• активизация словарного запаса детей</li><li>• называние, повторение, слушание</li><li>• обсуждения</li><li>• речевые дидактические игры</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• речевые дидактические игры.</li><li>• наблюдения</li><li>• работа в книжном уголке</li><li>• чтение</li><li>• беседа</li><li>• досуги</li><li>• словотворчество</li><li>• дидактические игры</li><li>• настольно-печатные игры</li><li>• ситуативные разговоры с детьми</li><li>• сопровождение деятельности детей художественным словом</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• создание речевой развивающей среды</li><li>• совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li><li>• словотворчество воспитателя с детьми</li><li>• дидактические игры</li><li>• настольно-печатные игры</li><li>• сюжетно-ролевые игры</li><li>• рассматривание книг и картинок</li><li>• дидактические игры</li><li>• подвижные игры имитационного характера</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке</li><li>• коммуникативные игры</li><li>• просмотр художественных и мультимедийных фильмов</li></ul>
---	--	--	--

**Формирование грамматического строя речи**

<ul style="list-style-type: none"><li>• объяснение</li><li>• пояснение, исправление, повторение</li><li>• активизация речи детей</li><li>• речевые упражнения</li><li>• беседа</li><li>• речевые дидактические игры</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• речевые дидактические игры.</li><li>• чтение</li><li>• беседа</li><li>• досуги</li><li>• словотворчество</li><li>• дидактические игры</li><li>• настольно-печатные игры</li><li>• ситуативные разговоры с детьми</li><li>• упражнения на формирование грамматического строя речи</li><li>• игры-драматизации</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li><li>• словотворчество воспитателя с детьми</li><li>• дидактические игры</li><li>• настольно-печатные игры</li><li>• сюжетно-ролевые игры</li><li>• рассматривание книг и картинок</li><li>• подвижные игры имитационного характера</li><li>• игры – драматизации</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке</li><li>• просмотр художественных и мультимедийных фильмов</li></ul>
---	--	--	---

**Формирование произносительной стороны речи**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснение, повторение, исправление.</li> <li>• слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха)</li> <li>• артикуляционная гимнастика</li> <li>• дыхательная гимнастика</li> <li>• пальчиковая гимнастика</li> <li>• речевые дидактические игры.</li> <li>• тренинги (действия по речевому образцу взрослого).</li> <li>• разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснение, повторение, исправление.</li> <li>• слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха)</li> <li>• артикуляционная гимнастика</li> <li>• дыхательная гимнастика</li> <li>• пальчиковая гимнастика</li> <li>• речевые дидактические игры.</li> <li>• тренинги (действия по речевому образцу взрослого).</li> <li>• разучивание скороговорок, чистоговорок</li> <li>• речевые упражнения, задания.</li> <li>• дидактические игры.</li> <li>• индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры</li> <li>• настольно-печатные игры</li> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> <li>• рассматривание книг и картинок</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• подвижные игры имитационного характера</li> <li>• игры – драматизации</li> <li>• игры на развитие мелкой моторики</li> <li>• театрализованная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке</li> <li>• просмотр художественных и мультипликационных фильмов</li> <li>• библиотека для родителей</li> <li>• практическое взаимодействие</li> </ul>
--	---	--	---

**Формирование связной речи**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• пересказ с опорой на вопросы воспитателя</li> <li>• составление описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление)</li> <li>• пересказ по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки)</li> <li>• пересказ по картине</li> <li>• показ настольного театра или работа с фланелеграфом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</li> <li>• рассматривание предметов, картин</li> <li>• слушание</li> <li>• ответы на вопросы</li> <li>• уточнения</li> <li>• обсуждения</li> <li>• создание условий для инициативной речи детей</li> <li>• свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов</li> <li>• чтение сказок</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• ситуативные разговоры с детьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельные игры по мотивам художественных произведений</li> <li>• рассматривание книг и картинок</li> <li>• развивающие настольно-печатные игры</li> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> <li>• театрализованная деятельность</li> <li>• игры парами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке</li> <li>• просмотр художественных и мультипликационных фильмов</li> <li>• библиотека для родителей</li> <li>• практическое взаимодействие</li> <li>• показ фрагментов взаимодействия воспитателя и детей по формированию связной речи</li> </ul>
---	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций</li> <li>• беседа о персонажах</li> <li>• чтение потешек</li> <li>• слушание</li> <li>• ответы на вопросы</li> <li>• уточнения</li> <li>• игра-инсценировка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сопровождение деятельности детей художественным словом</li> </ul>		
<p><i>Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</i></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• образцы коммуникативных кодов взрослого</li> <li>• освоение формул речевого этикета (пассивное)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместная продуктивная и игровая деятельность детей</li> <li>• самостоятельный пересказ детьми коротких стихотворений</li> <li>• самостоятельные игры по мотивам художественных произведений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• информационная поддержка родителей</li> </ul>

### Формы работы по речевому развитию: старший возраст

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьёй</b>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
<b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>имитационные упражнения, пластические этюды</li> <li>• ситуации активизирующего общения</li> <li>• коммуникативные тренинги</li> <li>• ситуации для проявления инициативы с целью получения новых знаний</li> <li>• ситуации для проявления самостоятельных суждений</li> <li>• проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ситуации общения</li> <li>• разговоры с детьми в ходе режимных моментов</li> <li>• создание ситуаций для решения спорных вопросов с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять</li> <li>• коммуникативные тренинги</li> <li>• тематические досуги</li> <li>• чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>• совместная продуктивная деятельность.</li> <li>• работа в книжном уголке</li> <li>• экскурсии</li> <li>• хороводные игры</li> <li>• пальчиковые игры</li> <li>• поручения</li> <li>• ситуативные разговоры с детьми</li> <li>• образцы правильной речи взрослого</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• содержательная игровая самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>• сюжетно-ролевая игра</li> <li>• игра- импровизация по мотивам сказок</li> <li>• театрализованные игры</li> <li>• игры с правилами.</li> <li>• игры парами (настольно-печатные)</li> <li>• совместная продуктивная деятельность детей</li> <li>• все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками</li> <li>• чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке</li> <li>• коммуникативные игры</li> <li>• просмотр художественных и мультипликационных фильмов</li> <li>• игры парами</li> <li>• чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>• библиотека для родителей</li> <li>• детско-родительские проекты</li> </ul>
<b>Развитие всех компонентов устной речи</b>			
<i>Формирование лексической стороны речи</i>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• активизация словарного запаса детей</li> <li>• называние, повторение, слушание</li> <li>• обсуждения</li> <li>• речевые дидактические игры</li> <li>• разучивание</li> <li>• экспериментирование с природным материалом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• речевые дидактические игры.</li> <li>• наблюдения</li> <li>• работа в книжном уголке</li> <li>• чтение</li> <li>• беседа</li> <li>• досуги</li> <li>• словотворчество</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• настольно-печатные игры</li> <li>• ситуативные разговоры с детьми</li> <li>• сопровождение деятельности детей художественным словом</li> <li>• игры - драматизации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание речевой развивающей среды</li> <li>• совместная продуктивная и игровая деятельность детей</li> <li>• словотворчество воспитателя с детьми</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• настольно-печатные игры</li> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> <li>• рассматривание книг и картинок</li> <li>• подвижные игры имитационного характера</li> <li>• самостоятельная художественно - речевая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке</li> <li>• коммуникативные игры</li> <li>• просмотр художественных и мультимедийных фильмов</li> </ul>
---	---	---	--

***Формирование грамматического строя речи***

<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснение</li> <li>• пояснение, исправление, повторение</li> <li>• активизация речи детей</li> <li>• речевые упражнения</li> <li>• беседа</li> <li>• речевые дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• речевые дидактические игры.</li> <li>• чтение</li> <li>• беседа</li> <li>• досуги</li> <li>• словотворчество</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• настольно-печатные игры</li> <li>• ситуативные разговоры с детьми</li> <li>• упражнения на формирование грамматического строя речи</li> <li>• игры-драматизации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>• словотворчество воспитателя с детьми</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• настольно-печатные игры</li> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> <li>• рассматривание книг и картинок</li> <li>• подвижные игры имитационного характера</li> <li>• игры – драматизации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке</li> <li>• просмотр художественных и мультимедийных фильмов</li> </ul>
--	---	---	--

***Формирование произносительной стороны речи***

<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснение, повторение, исправление.</li> <li>• слушание, воспроизведение,</li> <li>• артикуляционная гимнастика</li> <li>• дыхательная гимнастика</li> <li>• пальчиковая гимнастика</li> <li>• речевые дидактические игры.</li> <li>• разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснение, повторение, исправление.</li> <li>• слушание, воспроизведение, артикуляционная гимнастика</li> <li>• дыхательная гимнастика</li> <li>• пальчиковая гимнастика</li> <li>• речевые дидактические игры.</li> <li>• разучивание скороговорок, чистоговорок</li> <li>• речевые упражнения, задания.</li> <li>• дидактические игры.</li> <li>• индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры</li> <li>• настольно-печатные игры</li> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> <li>• рассматривание книг и картинок</li> <li>• подвижные игры имитационного характера</li> <li>• игры – драматизации</li> <li>• игры на развитие мелкой моторики</li> <li>• театрализованная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке</li> <li>• просмотр художественных и мультипликационных фильмов</li> <li>• библиотека для родителей</li> </ul>
<p><b>Формирование связной речи</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• пересказ небольших сказок и рассказов, литературных текстов</li> <li>• рассказ о предмете, о содержании сюжетной картины по плану и образцу</li> <li>• составление рассказа по картинкам с последовательно развивающимся действием</li> <li>• составление рассказа о событиях из личного опыта</li> <li>• составление небольших рассказов творческого характера</li> <li>• составление плана рассказа</li> <li>• рассматривание иллюстраций</li> <li>• беседа о персонажах</li> <li>• слушание</li> <li>• ответы на вопросы</li> <li>• драматизация литературных текстов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</li> <li>• рассматривание предметов, картин</li> <li>• слушание</li> <li>• ответы на вопросы</li> <li>• обсуждения</li> <li>• свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов</li> <li>• чтение сказок</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• ситуативные разговоры с детьми</li> <li>• сопровождение деятельности детей художественным словом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельные игры по мотивам художественных произведений</li> <li>• рассматривание книг и картинок</li> <li>• развивающие настольно-печатные игры</li> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> <li>• театрализованная деятельность</li> <li>• игры- импровизации</li> <li>• проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке</li> <li>• просмотр художественных и мультипликационных фильмов</li> <li>• библиотека для родителей</li> <li>• показ фрагментов взаимодействия воспитателя и детей по формированию связной речи</li> <li>• детско-родительские проекты</li> </ul>
<p><b>Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b></p>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• образцы коммуникативных кодов взрослого</li> <li>• освоение форм речевого этикета</li> <li>• моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> <li>• использование схем, мнемотаблиц, пиктограмм</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тематические досуги</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• использование в повседневной жизни форм речевого этикета</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместная продуктивная и игровая деятельность детей</li> <li>• самостоятельное чтение детьми стихотворений, рассказов</li> <li>• самостоятельные игры по мотивам художественных произведений</li> <li>• самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> <li>• ведение диалога со сверстниками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• информационная поддержка родителей</li> </ul>
---	---	--	--

**Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи.**

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

**Формы работы:**

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.

- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

### **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

**Формы работы по знакомству с художественной литературой: младший возраст**

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьёй</b>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение</li> <li>• обсуждение</li> <li>• повторение отрывков из прочитанного произведения</li> <li>• заучивание наизусть потешек и небольших стихотворений</li> <li>• рассматривание иллюстраций</li> <li>• беседа</li> <li>• инсценировка и драматизация небольших отрывков из народных сказок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ситуативный разговор с детьми</li> <li>• развивающие настольно-печатные игры</li> <li>• продуктивная деятельность</li> <li>• беседа</li> <li>• рассматривание иллюстраций</li> <li>• инсценировка и драматизация небольших отрывков из народных сказок</li> <li>• сопровождение деятельности детей художественным словом</li> <li>• заучивание наизусть потешек и небольших стихотворений</li> <li>• слушание аудиозаписей сказок, рассказов</li> <li>• досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивающие настольно-печатные игры</li> <li>• продуктивная деятельность</li> <li>• рассматривание иллюстраций</li> <li>• рассказ сверстникам выученных небольших стихотворений и потешек</li> <li>• игры-драматизации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке</li> <li>• просмотр художественных и мультипликационных фильмов</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• библиотека для родителей</li> </ul>



**Формы работы по знакомству с художественной литературой: средний возраст**

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьёй</b>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение</li> <li>• обсуждение</li> <li>• рассматривание иллюстраций</li> <li>• беседа</li> <li>• запоминание небольших и простых по содержанию считалок</li> <li>• повторение отрывков из прочитанного произведения</li> <li>• заучивание наизусть потешек и небольших стихотворений</li> <li>• создание ситуаций для становления личностного отношения ребёнка к произведению</li> <li>• педагогические ситуации на поддержание внимания и интереса к книге</li> <li>• инсценировка и драматизация небольших отрывков из народных сказок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ситуативный разговор с детьми</li> <li>• развивающие настольно-печатные игры</li> <li>• продуктивная деятельность</li> <li>• беседа</li> <li>• рассматривание иллюстраций</li> <li>• инсценировка и драматизация небольших отрывков из народных сказок</li> <li>• сопровождение деятельности детей художественным словом</li> <li>• заучивание наизусть потешек и небольших стихотворений, считалок</li> <li>• слушание аудиозаписей сказок, рассказов</li> <li>• экскурсии в библиотеку</li> <li>• совершенствование художественно-речевых исполнительских навыков детей</li> <li>• досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивающие настольно-печатные игры</li> <li>• продуктивная деятельность</li> <li>• рассматривание иллюстраций</li> <li>• рассказ сверстникам выученных небольших стихотворений и потешек</li> <li>• игры-драматизации</li> <li>• самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке</li> <li>• просмотр художественных и мультимедийных фильмов</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• библиотека для родителей</li> </ul>

### Формы работы по знакомству с художественной литературой: старший возраст

Совместная деятельность взрослого и детей			
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение</li> <li>• обсуждение</li> <li>• сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению</li> <li>• беседа</li> <li>• повторение отрывков из прочитанного произведения</li> <li>• заучивание наизусть потешек, стихотворений, считалок, скороговорок</li> <li>• чтение по ролям</li> <li>• создание ситуаций для становления личностного отношения ребёнка к произведению</li> <li>• педагогические ситуации на поддержание внимания и интереса к книге</li> <li>• инсценировка и драматизация небольших отрывков из народных сказок</li> <li>• литературная викторина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ситуативный разговор с детьми</li> <li>• развивающие настольно-печатные игры</li> <li>• продуктивная деятельность</li> <li>• беседа</li> <li>• рассматривание иллюстраций</li> <li>• инсценировка небольших отрывков из народных сказок</li> <li>• сопровождение деятельности детей художественным словом</li> <li>• заучивание наизусть потешек и небольших стихотворений, считалок</li> <li>• слушание аудиозаписей сказок, рассказов</li> <li>• экскурсии в библиотеку</li> <li>• совершенствование исполнительских навыков детей</li> <li>• сочинение загадок</li> <li>• проблемные ситуации</li> <li>• игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские)</li> <li>• досуги</li> <li>• использование различных видов театра</li> <li>• литературная викторина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивающие настольно-печатные игры</li> <li>• игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские)</li> <li>• продуктивная деятельность</li> <li>• рассматривание иллюстраций</li> <li>• рассказ сверстникам выученных стихотворений, потешек, считалок, скороговорок</li> <li>• отождествление себя с любимым персонажем</li> <li>• игры-драматизации</li> <li>• самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке</li> <li>• просмотр художественных и мультипликационных фильмов</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• библиотека для родителей</li> <li>• посещение театров, музеев, выставок</li> </ul>

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по результатам работы: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>-Наши достижения,</li> </ul> </li> <li>2. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>3. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия «Правильное ролевое поведение в правильной речи», «Страна вежливых слов», «Путешествие по страницам Пушкина», «и т.п.).</li> <li>4. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с родителями. Помогаем родителям в подготовке детей к школе.</li> <li>5. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Родной край», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. для пополнения словаря дошкольников.</li> <li>6. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</li> <li>7. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательной).</li> </ol>

#### 2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

##### Основные цели и задачи

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

## Формирование элементарных математических представлений

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

### Формы работы по познавательному развитию: младший возраст

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<b>Сенсорное развитие</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание</li> <li>• наблюдение</li> <li>• игра-экспериментирование</li> <li>• конструирование</li> <li>• развивающие игры</li> <li>• обследование предметов с активным включением движений рук по предмету и его частям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание</li> <li>• наблюдение</li> <li>• игра-экспериментирование</li> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• конструирование</li> <li>• развивающие игры</li> <li>• ситуативный разговор</li> <li>• обследование предметов с активным включением движений рук по предмету и его частям</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• дидактические игры по сенсорному развитию</li> <li>• упражнения на развитие мелкой моторики рук</li> <li>• музыкально-дидактические игры</li> <li>• настольные игры</li> <li>• игры с песком и водой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• во всех видах детской деятельности, режимных моментов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания,</li> <li>• консультации,</li> <li>• личные беседы,</li> <li>• информация в родительском уголке</li> <li>• ситуативное общение</li> </ul>

<b>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание</li> <li>• наблюдение</li> <li>• игра-экспериментирование</li> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• конструирование</li> <li>• развивающие игры</li> <li>• обследование предметов, включая простейшие опыты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание</li> <li>• наблюдение</li> <li>• игра-экспериментирование</li> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• конструирование</li> <li>• развивающие игры</li> <li>• ситуативный разговор</li> <li>• обследование предметов, включая простейшие опыты</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• игры с водой</li> <li>• беседы</li> <li>• сопровождение деятельности детей художественным словом</li> <li>• проблемные ситуации</li> <li>• чтение художественной литературы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дополнить материалы и оборудование для элементарного экспериментирования и исследовательской деятельности</li> <li>• самостоятельная деятельность с дидактическим материалом</li> <li>• дидактические, сюжетно-ролевые игры с элементами познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности</li> <li>• игры с использованием разных видов конструктора и строительного материала</li> <li>• бытовые действия детей, направленные на обогащение чувственного опыта;</li> <li>• рассматривание иллюстраций;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания,</li> <li>• консультации,</li> <li>• личные беседы,</li> <li>• информация в родительском уголке</li> <li>• совместные постройки</li> <li>• общение</li> </ul>
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые занятия</li> <li>• игровые упражнения</li> <li>• создание проблемных ситуаций</li> <li>• рассматривание</li> <li>• обсуждение</li> <li>• сравнение</li> <li>• наложение</li> <li>• приложение</li> <li>• выделение</li> <li>• обследование</li> <li>• ориентировка детей в пространстве</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые упражнения</li> <li>• дидактические игры по формированию элементарных математических представлений</li> <li>• ориентировка детей в помещениях группы и на прогулочном участке</li> <li>• индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная деятельность с дидактическим материалом</li> <li>• игры с использованием разных видов конструктора и строительного материала</li> <li>• игры дидактические, развивающие, подвижные</li> <li>• продуктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания,</li> <li>• консультации,</li> <li>• личные беседы,</li> <li>• информация в родительском уголке</li> <li>• общение</li> <li>• семинары-практикумы</li> </ul>

## Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

<ul style="list-style-type: none"><li>• игровые занятия</li><li>• игровые обучающие ситуации</li><li>• наблюдения</li><li>• беседы</li><li>• целевые прогулки</li><li>• экскурсии по территории детского сада</li><li>• исследовательская работа, опыты, экспериментирование.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• экскурсии</li><li>• беседы</li><li>• рассказ</li><li>• игровые обучающие ситуации</li><li>• сопровождение деятельности детей художественным словом,</li><li>• наблюдения</li><li>• рассматривание</li><li>• игра-экспериментирование</li><li>• проблемные ситуации, вопросы, поручения</li><li>• ситуативные разговоры</li><li>• чтение художественной литературы</li><li>• экологические досуги, праздники, развлечения</li><li>• инсценировки</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• игры (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, с правилами)</li><li>• бытовые действия детей, направленные на обогащение чувственного опыта;</li><li>• рассматривание иллюстраций;</li><li>• деятельность с дидактическим материалом</li><li>• игры с водой-песком</li><li>• игры с природным материалом</li><li>• игры за дидактическим столом на закрепление свойств предметов: цвет, форма, величина;</li><li>• развивающие игры</li><li>• исследовательская деятельность</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке</li><li>• совместные прогулки, экскурсии на природу</li><li>• фотовыставки</li><li>• чтение художественной литературы</li><li>• просмотр художественных и мультипликационных фильмов</li></ul>
---	---	--	---

### Формы работы по познавательному развитию: средний возраст

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьёй</b>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
<b>Сенсорное развитие</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание</li> <li>• наблюдение</li> <li>• игра-экспериментирование</li> <li>• конструирование</li> <li>• развивающие игры</li> <li>• обследование предметов, используя знакомые и новые способы</li> <li>• игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</li> <li>• игровые упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание</li> <li>• наблюдение</li> <li>• игра-экспериментирование</li> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• конструирование</li> <li>• развивающие игры</li> <li>• ситуативный разговор</li> <li>• обследование предметов, используя знакомые и новые способы</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• дидактические игры по сенсорному развитию</li> <li>• упражнения на развитие мелкой моторики рук</li> <li>• музыкально-дидактические игры</li> <li>• настольные игры</li> <li>• игровые упражнения</li> <li>• игры с песком и водой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• во всех видах детской деятельности, режимных моментов</li> <li>• интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания,</li> <li>• консультации,</li> <li>• личные беседы,</li> <li>• информация в родительском уголке</li> <li>• мастер-класс для детей и взрослых</li> <li>• ситуативное обучение</li> <li>• интерактивное общение</li> </ul>
<b>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание</li> <li>• наблюдение</li> <li>• игра-экспериментирование</li> <li>• исследовательская деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание</li> <li>• наблюдение</li> <li>• игра-экспериментирование</li> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• конструирование</li> <li>• развивающие игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дополнить материалы и оборудование для элементарного экспериментирования и исследовательской деятельности</li> <li>• самостоятельная деятельность с дидактическим материалом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания,</li> <li>• консультации,</li> <li>• личные беседы,</li> <li>• информация в родительском уголке</li> <li>• интерактивное общение</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• конструирование из крупного и мелкого строительного материала</li> <li>• установление ассоциативных связей</li> <li>• анализ образца постройки</li> <li>• развивающие игры</li> <li>• обследование предметов, включая простейшие опыты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ситуативный разговор</li> <li>• обследование предметов, включая простейшие опыты</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• игры с водой</li> <li>• игровые задания</li> <li>• беседы</li> <li>• сопровождение деятельности детей художественным словом</li> <li>• проблемные ситуации</li> <li>• чтение художественной литературы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические, сюжетно-ролевые игры с элементами познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности</li> <li>• игры с использованием разных видов конструктора и строительного материала</li> <li>• постройки для сюжетных игр</li> <li>• постройки по замыслу</li> <li>• бытовые действия детей, направленные на обогащение чувственного опыта;</li> <li>• рассматривание иллюстраций;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместная исследовательская деятельность детей и родителей</li> <li>• совместные постройки</li> </ul>
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые занятия</li> <li>• игровые упражнения</li> <li>• создание проблемных ситуаций</li> <li>• рассматривание</li> <li>• обсуждение</li> <li>• сравнение</li> <li>• установление равенства (неравенства) групп предметов в ситуациях</li> <li>• установление размерных отношений</li> <li>• выделение особых признаков фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов</li> <li>• соотношение формы предметов с известными детям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые упражнения</li> <li>• дидактические игры по формированию элементарных математических представлений</li> <li>• ориентировка детей в помещениях группы и на прогулочном участке</li> <li>• познавательная игротека</li> <li>• индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная деятельность с дидактическим материалом</li> <li>• игры с использованием разных видов конструктора и строительного материала</li> <li>• игры дидактические, развивающие, подвижные</li> <li>• продуктивная деятельность</li> <li>• рассматривание иллюстраций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания,</li> <li>• консультации,</li> <li>• личные беседы,</li> <li>• информация в родительском уголке</li> <li>• интерактивное общение</li> <li>• семинары-практикумы</li> <li>• ситуативное обучение</li> </ul>

<p>геометрическими фигурами</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обследование</li> <li>• определение пространственного направления от себя</li> <li>• ориентировка детей во времени</li> </ul>			
<b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые занятия</li> <li>• игровые обучающие ситуации</li> <li>• наблюдения</li> <li>• беседы</li> <li>• рассматривание</li> <li>• целевые прогулки</li> <li>• экскурсии по территории детского сада</li> <li>• исследовательская работа, опыты, экспериментирование</li> <li>• сравнение и группировка по признакам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• экскурсии</li> <li>• беседы</li> <li>• рассказ</li> <li>• игровые обучающие ситуации</li> <li>• познавательная игротека</li> <li>• сопровождение деятельности детей художественным словом,</li> <li>• наблюдения</li> <li>• рассматривание</li> <li>• игра-экспериментирование</li> <li>• проблемные ситуации, вопросы, поручения</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• экологические досуги, праздники, развлечения</li> <li>• инсценировки</li> <li>• труд в уголке природы</li> <li>• создание коллекций</li> <li>• проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для расширения представлений детей об окружающем мире</li> <li>• игры</li> <li>• бытовые действия детей, направленные на обогащение чувственного опыта;</li> <li>• рассматривание иллюстраций;</li> <li>• деятельность с дидактическим материалом</li> <li>• игры с водой-песком</li> <li>• игры с природным материалом</li> <li>• игры за дидактическим столом на закрепление свойств предметов: цвет, форма, величина;</li> <li>• развивающие игры</li> <li>• исследовательская деят.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке</li> <li>• совместные прогулки, экскурсии на природу</li> <li>• фотовыставки</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• просмотр художественных и мультипликационных фильмов</li> <li>• детско-родительские проекты</li> <li>• создание коллекций</li> </ul>

### Формы работы по познавательному развитию: старший возраст

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьёй</b>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
<b>Сенсорное развитие</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание</li> <li>• наблюдение</li> <li>• игра-экспериментирование</li> <li>• конструирование</li> <li>• развивающие игры</li> <li>• обследование предметов разной формы</li> <li>• совершенствование координации рук и глаза</li> <li>• сравнение</li> <li>• игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</li> <li>• игровые упражнения</li> <li>• проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание</li> <li>• наблюдение</li> <li>• игра-экспериментирование</li> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• конструирование</li> <li>• развивающие игры</li> <li>• ситуативный разговор</li> <li>• проблемные ситуации</li> <li>• обследование предметов, используя знакомые и новые способы</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• дидактические игры по сенсорному развитию</li> <li>• упражнения на развитие мелкой моторики рук</li> <li>• музыкально-дидактические игры</li> <li>• настольные игры</li> <li>• игровые упражнения</li> <li>• игры с песком и водой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• во всех видах детской деятельности, режимных моментов</li> <li>• интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания,</li> <li>• консультации,</li> <li>• личные беседы,</li> <li>• информация в родительском уголке</li> <li>• мастер-класс для детей и взрослых</li> <li>• ситуативное обучение</li> <li>• интерактивное общение</li> </ul>
<b>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание</li> <li>• наблюдение</li> <li>• игра-экспериментирование</li> <li>• исследовательская деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание</li> <li>• наблюдение</li> <li>• игра-экспериментирование</li> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• конструирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дополнить материалы и оборудование для элементарного экспериментирования и исследовательской деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания,</li> <li>• консультации,</li> <li>• личные беседы,</li> <li>• информация в родительском уголке</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• конструирование</li> <li>• установление ассоциативных связей</li> <li>• анализ образца постройки</li> <li>• планирование процесса возведения постройки</li> <li>• развивающие игры</li> <li>• обследование предметов, включая простейшие опыты</li> <li>• творческие задания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивающие игры</li> <li>• ситуативный разговор</li> <li>• обследование предметов, включая простейшие опыты</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• игры с водой</li> <li>• игровые задания</li> <li>• создание условий для коллективной работы</li> <li>• проектная деятельность (исследовательская, творческая)</li> <li>• беседы</li> <li>• ребусы</li> <li>• кроссворды</li> <li>• сопровождение деятельности детей художественным словом</li> <li>• проблемные ситуации</li> <li>• чтение художественной литературы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная деятельность с дидактическим материалом</li> <li>• дидактические, сюжетно-ролевые игры с элементами познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности</li> <li>• игры с использованием разных видов конструктора и строительного материала</li> <li>• постройки для сюжетных игр</li> <li>• постройки по замыслу, схемам и чертежам</li> <li>• бытовые действия детей, направленные на обогащение чувственного опыта;</li> <li>• рассматривание иллюстраций;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• интерактивное общение</li> <li>• совместная исследовательская деятельность детей и родителей</li> <li>• организация конкурсов</li> <li>• создание альбомов</li> </ul>
--	---	--	--

**Формирование элементарных математических представлений**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые занятия</li> <li>• игровые упражнения</li> <li>• создание проблемных ситуаций</li> <li>• рассматривание</li> <li>• обсуждение</li> <li>• сравнение</li> <li>• установление равенства (неравенства) групп предметов в ситуациях</li> <li>• установление размерных отношений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые упражнения</li> <li>• дидактические игры по формированию элементарных математических представлений</li> <li>• ориентировка детей в помещениях группы и на прогулочном участке</li> <li>• познавательная игротека</li> <li>• индивидуальная работа</li> <li>• проблемно-поисковые ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная деятельность с дидактическим материалом</li> <li>• игры с использованием разных видов конструктора и строительного материала</li> <li>• игры дидактические, развивающие, подвижные</li> <li>• продуктивная деятельность</li> <li>• рассматривание иллюстраций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания,</li> <li>• консультации,</li> <li>• личные беседы,</li> <li>• информация в родительском уголке</li> <li>• интерактивное общение</li> <li>• семинары-практикумы</li> <li>• ситуативное обучение</li> <li>• совместные мероприятия</li> <li>• проектная деятельность</li> </ul>
--	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• выделение особых признаков фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов</li> <li>• соотношение формы предметов с известными детям геометрическими фигурами</li> <li>• обследование</li> <li>• определение пространственного направления от себя</li> <li>• ориентировка детей во времени</li> </ul>			
<b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые обучающие ситуации</li> <li>• наблюдения</li> <li>• беседы</li> <li>• рассматривание</li> <li>• целевые прогулки</li> <li>• экскурсии по территории детского сада</li> <li>• исследовательская работа, опыты, экспериментирование</li> <li>• моделирование</li> <li>• экологические акции</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• проблемные ситуации</li> <li>• установление причинно-следственных связей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• экскурсии</li> <li>• беседы</li> <li>• рассказ</li> <li>• игровые обучающие ситуации</li> <li>• познавательная игротека</li> <li>• сопровождение деятельности детей художественным словом,</li> <li>• наблюдения</li> <li>• рассматривание</li> <li>• игра-экспериментирование</li> <li>• проблемные ситуации, вопросы, поручения</li> <li>• ситуативные разговоры</li> <li>• моделирование</li> <li>• экологические акции</li> <li>• чтение художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для расширения представлений детей об окружающем мире</li> <li>• игры (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, с правилами)</li> <li>• бытовые действия детей, направленные на обогащение чувственного опыта;</li> <li>• рассматривание иллюстраций;</li> <li>• деятельность с дидактическим материалом</li> <li>• деятельность в уголке природы</li> <li>• игры с водой-песком</li> <li>• игры с природным материалом</li> <li>• моделирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке</li> <li>• совместные прогулки, экскурсии на природу</li> <li>• фотовыставки</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• просмотр художественных и мультимедийных фильмов</li> <li>• детско-родительские проекты</li> <li>• создание коллекций</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• сравнение и классификация предметов</li><li>• обследование предметов</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• рассматривание репродукций</li><li>• экологические досуги, праздники, развлечения</li><li>• инсценировки</li><li>• труд в уголке природы</li><li>• создание коллекций</li><li>• проектная деятельность</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• игры за дидактическим столом на закрепление свойств предметов: цвет, форма, величина;</li><li>• развивающие игры</li><li>• исследовательская деятельность</li></ul>	
--	--	---	--

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>-Наши достижения,</li> <li>-Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,</li> <li>-Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)</li> </ul> </li> <li>2. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>3. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</li> <li>4. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</li> <li>5. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</li> <li>6. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Как мы отдыхаем» и др.</li> <li>7. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.</li> <li>8. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</li> <li>9. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</li> </ol>

## 2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др).

### Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

### 1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

### 2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

### 3) Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

### 4) Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

## **Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

### 1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

### 2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира

- Формировать знания о Родине, Москве
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

### 3) Художественное восприятие произведений искусства

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению

### 4) Художественно-изобразительная деятельность

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

## Художественно-изобразительная деятельность

**Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:**

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде дошкольного образовательного учреждения.

### **Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

### **Методы эстетического воспитания:**

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

### **Принципы интегрированного подхода:**

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.

**Формы организации обучения конструированию:**

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.

**Взаимосвязь конструирования и игры:**

-Ранний возраст: конструирование слито с игрой.

-Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

-Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

**Формы работы по изобразительному творчеству: младший возраст**

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
<b>Развитие продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, художественный труд</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обучение</li> <li>• наблюдение</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства; узоров в работах народных мастеров</li> <li>• обследование предмета</li> <li>• чтение</li> <li>• развитие изобразительных навыков</li> <li>• проблемные ситуации</li> <li>• коллективные работы</li> <li>• выставки детского творчества</li> <li>• совершенствование изобразительных навыков детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепление навыков</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства</li> <li>• наблюдение</li> <li>• беседа</li> <li>• чтение</li> <li>• занимательные показы</li> <li>• индивидуальная работа</li> <li>• экспериментирование с материалом</li> <li>• проблемные ситуации</li> <li>• дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> <li>• рассматривание</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• самостоятельная художественная деятельность</li> <li>• коллективные работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке</li> <li>• открытые мероприятия</li> <li>• просмотр художественных и мультипликационных фильмов</li> <li>• выставки семейного художественного творчества</li> <li>• рассматривание иллюстраций художников</li> </ul>
<b>Развитие детского творчества</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры</li> <li>• украшение предметов для личного пользования</li> <li>• использование нетрадиционного материала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры</li> <li>• украшение предметов для личного пользования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная художественная деятельность</li> <li>• коллективные работы</li> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке</li> <li>• открытые мероприятия</li> <li>• выставки семейного художественного творчества</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• проблемные ситуации</li> <li>• коллективные работы</li> <li>• выставки детского творчества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов</li> <li>• экспериментирование с материалом</li> <li>• игры-фантазии</li> <li>• наблюдение</li> <li>• беседа</li> <li>• проблемные ситуации</li> <li>• сбор материала для украшения</li> </ul>		
<p><b>Приобщение к изобразительному искусству</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание ситуаций для восприятия произведений искусства</li> <li>• обсуждение, размышление после прослушивания музыкальных произведений</li> <li>• выделение красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных предметов произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства</li> <li>• экспериментирование с материалом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проблемные ситуации</li> <li>• обсуждение, размышление</li> <li>• рассматривание</li> <li>• экспериментирование с материалом</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• тематические досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание предметов искусства</li> <li>• самостоятельная художественная деятельность</li> <li>• коллективные работы</li> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке</li> <li>• открытые мероприятия</li> <li>• просмотр художественных и мультипликационных фильмов</li> <li>• посещение выставочных залов, музеев</li> </ul>

**Формы работы по изобразительному творчеству: средний возраст**

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьёй</b>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
<b>Развитие продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, художественный труд</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обучение</li> <li>• наблюдение</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства; узоров в работах народных мастеров</li> <li>• обследование предмета</li> <li>• чтение</li> <li>• развитие изобразительных навыков</li> <li>• проблемные ситуации</li> <li>• коллективные работы</li> <li>• выставки детского творчества</li> <li>• совершенствование изобразительных навыков детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепление навыков</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства</li> <li>• наблюдение</li> <li>• беседа</li> <li>• чтение</li> <li>• занимательные показы</li> <li>• индивидуальная работа</li> <li>• экспериментирование с материалом</li> <li>• проблемные ситуации</li> <li>• дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> <li>• рассматривание</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• самостоятельная художественная деятельность</li> <li>• коллективные работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке</li> <li>• открытые мероприятия</li> <li>• просмотр художественных и мультипликационных фильмов</li> <li>• выставки семейного художественного творчества</li> <li>• рассматривание иллюстраций художников</li> </ul>
<b>Развитие детского творчества</b>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры</li> <li>• украшение предметов для личного пользования</li> <li>• использование нетрадиционного материала</li> <li>• проблемные ситуации</li> <li>• коллективные работы</li> <li>• выставки детского творчества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры</li> <li>• украшение предметов для личного пользования</li> <li>• игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов</li> <li>• экспериментирование с материалом</li> <li>• игры-фантазии</li> <li>• наблюдение</li> <li>• беседа</li> <li>• проблемные ситуации</li> <li>• сбор материала для украшения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная художественная деятельность</li> <li>• коллективные работы</li> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке</li> <li>• открытые мероприятия</li> <li>• выставки семейного художественного творчества</li> </ul>
--	--	--	---

**Приобщение к изобразительному искусству**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание ситуаций для восприятия произведений искусства</li> <li>• обсуждение, размышление после прослушивания музыкальных произведений</li> <li>• выделение красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства</li> <li>• экспериментирование с материалом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проблемные ситуации</li> <li>• обсуждение, размышление</li> <li>• рассматривание</li> <li>• экспериментирование с материалом</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• тематические досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание предметов искусства</li> <li>• самостоятельная художественная деятельность</li> <li>• коллективные работы</li> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке</li> <li>• открытые мероприятия</li> <li>• просмотр художественных и мультимедийных фильмов</li> <li>• посещение выставочных залов, музеев</li> </ul>
---	---	--	---

### Формы работы по изобразительному творчеству: старший возраст

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<b>Развитие продуктивной деятельности : рисование, лепка, аппликация, художественный труд</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обучение</li> <li>• занимательные упражнения</li> <li>• наблюдение</li> <li>• сравнение</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики</li> <li>• совершенствование композиционных умений</li> <li>• совершенствование технических умений и навыков работы с разнообразным материалом, использование дополнительных материалов</li> <li>• рисование по памяти и с натуры</li> <li>• обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</li> <li>• моделирование</li> <li>• чтение</li> <li>• проблемные ситуации</li> <li>• коллективные работы</li> <li>• выставки детского творчества</li> <li>• выставки работ народных мастеров, книг с иллюстрациями художников</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепление навыков</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики</li> <li>• наблюдение</li> <li>• беседа</li> <li>• чтение</li> <li>• индивидуальная работа</li> <li>• экспериментирование с материалом</li> <li>• проблемные ситуации</li> <li>• дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> <li>• рассматривание</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• самостоятельная художественная деятельность</li> <li>• коллективные работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке</li> <li>• открытые мероприятия</li> <li>• просмотр художественных и мультипликационных фильмов</li> <li>• выставки семейного художественного творчества</li> <li>• рассматривание иллюстраций художников</li> <li>• экскурсии</li> <li>• участие в концертах</li> </ul>

<p>(тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аргументированная и развёрнутая оценка своих работ и работ сверстников</li> </ul>			
<p><b>Развитие детского творчества</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры</li> <li>• украшение предметов для личного пользования</li> <li>• применение разной техники в создании художественного образа</li> <li>• создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>• создание условий для выбора</li> <li>• проблемные ситуации</li> <li>• создание условий для проявления фантазии, изобретательности</li> <li>• коллективные работы</li> <li>• выставки детского творчества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание ситуаций для возникновения оригинальных аранжировок из природных и искусственных материалов, используя их для украшения одежды (своей, кукольной) и комнат</li> <li>• творческие игры</li> <li>• украшение предметов для личного пользования</li> <li>• игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов</li> <li>• экспериментирование с материалом</li> <li>• наблюдение</li> <li>• беседа</li> <li>• создание условий для выбора</li> <li>• проблемные ситуации</li> <li>• сбор материала для украшения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная художественная деятельность</li> <li>• коллективные работы</li> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> <li>• использование в игровой деятельности способов плоскостного и объёмно-пространственного оформления: моделирование, макетирование</li> <li>• применение усвоенных способов изображения в рисовании, лепке, аппликации, используя выразительные средства</li> <li>• внесение дополнения для достижения выразительности создаваемого образа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке</li> <li>• открытые мероприятия</li> <li>• выставки семейного художественного творчества</li> <li>• занятия в изостудиях, кружках изобразительной деятельности</li> <li>• творческие проекты</li> </ul>
<p><b>Приобщение к изобразительному искусству</b></p>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание ситуаций для восприятия произведений искусства</li> <li>• обсуждение, размышление после прослушивания музыкальных произведений</li> <li>• выделение красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики</li> <li>• соотнесение органов чувств с видами искусства</li> <li>• экспериментирование с материалом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проблемные ситуации</li> <li>• обсуждение, размышление</li> <li>• рассматривание</li> <li>• экспериментирование с материалом</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• создание условий для выбора</li> <li>• тематические досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание предметов искусства</li> <li>• самостоятельная художественная деятельность</li> <li>• коллективные работы</li> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке</li> <li>• открытые мероприятия</li> <li>• просмотр художественных и мультипликационных фильмов</li> <li>• посещение выставок, музеев</li> </ul>
---	--	--	--

## Детское конструирование

### Виды детского конструирования:

#### Музыкальное развитие.

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

#### **Задачи:**

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

#### **Направления образовательной работы:**

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

#### **Методы музыкального развития:**

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

#### **Содержание работы: «Слушание»:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

#### **Содержание работы: «Пение»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

#### **Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

#### **Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

#### **Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

### Формы работы по музыкальному развитию: младший возраст

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушание народной, классической, детской музыки</li> <li>• беседы о характере музыки</li> <li>• совместное пение</li> <li>• упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции</li> <li>• беседы по содержанию песни</li> <li>• показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений</li> <li>• подыгрывание на музыкальных инструментах</li> <li>• рассматривание иллюстраций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использование музыки в повседневной жизни детей</li> <li>• привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире</li> <li>• музыкальные подвижные игры</li> <li>• музыкально –дидактические игры</li> <li>• экспериментирование со звуками</li> <li>• драматизация</li> <li>• слушание музыкальных сказок</li> <li>• просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> <li>• игра на детских и шумовых музыкальных инструментах</li> <li>• самостоятельная деятельность в уголке ряженья, в музыкальном уголке, в уголке творчества</li> <li>• самостоятельное выполнение движений под плясовые мелодии</li> <li>• совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке</li> <li>• открытые мероприятия</li> <li>• совместные праздники, развлечения</li> <li>• семейные концерты</li> <li>• просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>• оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>

### Формы работы по музыкальному развитию: средний возраст

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>			
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьёй</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки</li> <li>• узнавание знакомых произведений</li> <li>• пение с инструментальным сопровождением и без него</li> <li>• импровизация мелодии на заданный текст</li> <li>• упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции</li> <li>• беседы по содержанию песни</li> <li>• совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• совершенствование навыков основных движений</li> <li>• игра на музыкальных инструментах</li> <li>• музыкально-игровые упражнения</li> <li>• инсценирование песен</li> <li>• двигательные, пластические, танцевальные этюды</li> <li>• творческие задания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использование музыки в повседневной жизни детей</li> <li>• привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире</li> <li>• музыкальные подвижные игры</li> <li>• музыкально –дидактические игры</li> <li>• экспериментирование со звуками</li> <li>• драматизация</li> <li>• стимулирование творческих проявлений детей</li> <li>• слушание музыкальных сказок</li> <li>• просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> <li>• игра на детских и шумовых музыкальных инструментах</li> <li>• самостоятельная деятельность в уголке ряженья, в музыкальном уголке, в уголке творчества</li> <li>• комбинирование движений в свободных плясках</li> <li>• использование атрибутов и игрушек</li> <li>• концерты для игрушек</li> <li>• музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке</li> <li>• открытые мероприятия</li> <li>• совместные праздники, развлечения</li> <li>• слушание музыкальных сказок</li> <li>• просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>• оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>

### Формы работы по музыкальному развитию: старший возраст

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки</li> <li>• узнавание и называние знакомых произведений</li> <li>• рассматривание портретов композиторов</li> <li>• соотнесение характера музыки с эмоциональным содержанием картин, стихотворения</li> <li>• сопоставление средств художественной выразительности в музыке и живописи</li> <li>• пение с инструментальным сопровождением и без него</li> <li>• импровизация мелодии на заданный текст</li> <li>• упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции</li> <li>• беседы по содержанию песни</li> <li>• совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• оценка выразительности исполнения песни сверстников</li> <li>• совершенствование навыков основных движений</li> <li>• показ ребёнком плясовых движений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использование музыки в повседневной жизни детей</li> <li>• привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире</li> <li>• музыкальные подвижные игры</li> <li>• музыкально –дидактические игры</li> <li>• экспериментирование со звуками</li> <li>• драматизация</li> <li>• стимулирование творческих проявлений детей</li> <li>• слушание музыкальных сказок</li> <li>• просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>• знакомство с музыкальными инструментами</li> <li>• концерты-импровизации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> <li>• игра на детских и шумовых музыкальных инструментах</li> <li>• самостоятельная деятельность в уголке ряженья, в музыкальном уголке, в уголке творчества</li> <li>• комбинирование движений в свободных плясках</li> <li>• использование атрибутов и игрушек</li> <li>• концерты для игрушек</li> <li>• музыкально-дидактические игры</li> <li>• рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке</li> <li>• открытые мероприятия</li> <li>• совместные праздники, развлечения</li> <li>• слушание музыкальных сказок</li> <li>• просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>• оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• создание аудиотеки.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• действие с воображаемым предметом</li> <li>• игра на музыкальных инструментах</li> <li>• соотнесение характера музыкального произведения с музыкальным инструментом</li> <li>• музыкально-игровые упражнения</li> <li>• инсценирование песен</li> <li>• двигательные, пластические, танцевальные этюды</li> <li>• творческие задания</li> </ul>			
<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>		
<b>Художественно - эстетическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li> <li>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</li> <li>5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</li> <li>6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</li> <li>7. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</li> <li>8. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</li> </ol>		



### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

#### Основные цели и задачи

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

#### Задачи:

1) *Оздоровительные:*

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

2) *Образовательные:*

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3) *Воспитательные:*

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

#### Направления физического развития:

1) *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2) *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*

- 3) *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами* (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### **Принципы физического развития:**

1) *Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2) *Специальные:*

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3) *Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания.

### **Методы физического развития:**

1) *Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) *Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) *Практические:*

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

### ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА в ДОУ

Формы организации	Разновозрастная младшая		Разновозрастная старшая	
	1 младшая подгруппа	2 младшая подгруппа	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа
<b>Организованная деятельность</b>		6 часов в неделю	8 часов в неделю	
<b>Утренняя гимнастика</b>	5-6 минут	5-6 минут	6-8 минут	8-10 минут
<b>Упражнения после дневного сна</b>	3-5 минут	3-5 минут	3-5 минут	3-5 минут
<b>Подвижные игры</b>	не менее 2-4 раз в день			
	6-8 минут	8-10 минут	15-20 минут	15-20 минут
<b>Спортивные игры</b>		Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю		
<b>Спортивные упражнения</b>	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю			
<b>Физкультурные упражнения на прогулке</b>	Ежедневно с подгруппами			
<b>Физкультурные досуги</b>	1 раз в месяц			
	15 минут	15 минут	30 минут	25-30 минут
<b>Физкультурные праздники</b>	2 раза в год			
	15 минут	15-20 минут	60 минут	60 минут
<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В ДОУ

№	Формы организации	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 5-10 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 1-3 минут
3.	Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут.
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
6.	Прогулки- походы в лес	1раз в квартал, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений

7.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 5 мин.
8.	НОД по физической культуре	3 раза в неделю (одно на воздухе). Длительность- 15- 30 минут
9.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
10.	Физкультурно- спортивные праздники	2 раза в год (зимой и летом)
11.	Физкультурные досуги	1 раз в месяц
12.	Совместная физкультурно- оздоровительная работа детского сада и семьи	По желанию родителей и детей 1 раз в неделю, длительность 25- 30 мин
13.	Участие родителей в физкультурно- оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, туристических походов, посещения открытых занятий

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В МБДОУ

<b>Медико-профилактические</b>		
<i>Закаливание</i> в соответствии с медицинскими показаниями		
1.	ходьба босиком	Вся группа
2.	облегченная одежда	Вся группа
<i>Профилактические мероприятия</i>		
1.	витаминотерапия	2 раза в год (осень, весна)
2.	витаминизация 3-х блюд	ежедневно
3.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
4.	полоскание рта после еды	ежедневно
5.	чесночные бусы	ежедневно, по эпидпоказаниям
<i>Медицинские</i>		
1.	плановые медицинские осмотры	1 раз в год
2.	антропометрические измерения	2 раза в год
3.	профилактические прививки	по возрасту
4.	организация и контроль питания детей	ежедневно
<i>Физкультурно- оздоровительные</i>		
1.	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоско-стопие, зрение)	ежедневно
2.	зрительная гимнастика	ежедневно
3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	динамические паузы	ежедневно
<i>Образовательные</i>		
1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно

**Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»  
Формы работы по воспитанию основ здорового образа жизни: младший возраст**

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• игра</li> <li>• беседа</li> <li>• проблемная ситуация</li> <li>• обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические)</li> <li>• Занятия-развлечения</li> <li>• совместная деятельность взрослых и детей игрового характера</li> <li>• физкультминутки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• обсуждение во всех комплексах закаливающих процедур (о пользе закаливания, гигиенических процедур)</li> <li>• называние трудовых действий и гигиенических процедур</li> <li>• чтение потешек, народных песенок, авторских стихотворений.</li> <li>• комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытьё рук прохладной водой перед каждым приёмом пищи, полоскание рта после еды, воздушные ванны, ходьба по массажным дорожкам, гимнастика после сна)</li> <li>• наблюдение</li> <li>• ситуативные беседы</li> <li>• беседа</li> <li>• рассматривание</li> <li>• просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• внесение нового дидактического материала</li> <li>• рассматривание книг и картинок</li> <li>• индивидуальные и совместные игры, предполагающие воспитание культурно-гигиенических навыков</li> <li>• игры с песком и водой</li> <li>• игры на свежем воздухе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке о здоровом образе жизни в семье</li> <li>• прогулки в парк, лес</li> <li>• совместное чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья</li> <li>• просмотр соответствующих художественных и мультимедийных фильмов</li> <li>• личный пример родителя</li> </ul>

### Формы работы по воспитанию основ здорового образа жизни: средний возраст

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры (подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации)</li> <li>• обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические)</li> <li>• Занятия-развлечения</li> <li>• интегративная детская деятельность</li> <li>• решение проблемных ситуаций</li> <li>• совместная деятельность взрослых и детей игрового характера</li> <li>• физкультминутки</li> <li>• беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• обсуждение во всех комплексах закаливающих процедур (о пользе закаливания, гигиенических процедур)</li> <li>• называние трудовых действий и гигиенических процедур</li> <li>• чтение потешек, народных песенок, авторских стихотворений.</li> <li>• беседа</li> <li>• рассказ</li> <li>• рассматривание</li> <li>• комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытьё рук прохладной водой перед каждым приёмом пищи, полоскание рта после еды, воздушные ванны, ходьба по массажным дорожкам, гимнастика после сна)</li> <li>• наблюдение</li> <li>• ситуативные беседы</li> <li>• просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• внесение нового дидактического материала</li> <li>• рассматривание книг и картинок</li> <li>• индивидуальные и совместные игры, предполагающие воспитание культурно-гигиенических навыков</li> <li>• игры с песком и водой</li> <li>• игры на свежем воздухе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке о здоровом образе жизни в семье</li> <li>• оздоровительные прогулки в парк, лес</li> <li>• совместное чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья</li> <li>• просмотр соответствующих художественных и мультимедийных фильмов</li> <li>• личный пример родителя</li> <li>• семейный активный отдых</li> <li>• посещение секций</li> </ul>

### Формы работы по воспитанию основ здорового образа жизни: старший возраст

Совместная деятельность взрослого и детей			
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры (подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации)</li> <li>• обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические)</li> <li>• занятия-развлечения</li> <li>• интегративная детская деятельность</li> <li>• игровая задача</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• тематические досуги</li> <li>• дни здоровья</li> <li>• решение проблемных ситуаций</li> <li>• совместная деятельность взрослых и детей игрового характера</li> <li>• физкультурминутки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• обсуждение во всех комплексах закаливающих процедур (о пользе закаливания, гигиенических процедур)</li> <li>• художественное слово (стихи, пословицы, поговорки)</li> <li>• беседа</li> <li>• рассказ</li> <li>• рассматривание</li> <li>• комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытьё рук прохладной водой перед каждым приёмом пищи, полоскание рта после еды, воздушные ванны, ходьба по массажным дорожкам, гимнастика после сна)</li> <li>• ситуативные беседы</li> <li>• просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• внесение нового дидактического материала</li> <li>• рассматривание и обсуждение книг, детских иллюстрированных энциклопедий,</li> <li>• индивидуальные и совместные игры</li> <li>• игры с водой</li> <li>• игры на свежем воздухе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке о здоровом образе жизни в семье</li> <li>• оздоровительные прогулки в парк, лес</li> <li>• совместное чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья</li> <li>• просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов</li> <li>• личный пример родителя</li> <li>• семейный активный отдых</li> <li>• посещение секций</li> </ul>

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение состояния здоровья детей совместно с медицинским персоналом ДООУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</li> <li>2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</li> <li>3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДООУ и семье: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Зоны физической активности,</li> <li>-Закаливающие процедуры,</li> <li>-Оздоровительные мероприятия и т.п.</li> </ul> </li> <li>4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</li> <li>5. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.</li> <li>6. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</li> <li>7. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.</li> <li>8. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.</li> <li>9. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.</li> </ol>

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Важнейшим условием дошкольного воспитания является приобщение ребенка к культуре своего народа, как первой ступени к познанию и постижению общечеловеческих ценностей. Дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для восприятия и усвоения культуры любой нации, народа. Для реализации потенциальных возможностей детей дошкольного возраста требуются соответствующие социальные условия жизни и воспитания, которые мы постарались создать в нашем дошкольном учреждении. В ДОУ составлен план работы по воспитанию любви к родному краю через удмуртскую культуру, в котором компоненты духовно-нравственного и патриотического воспитания детей на примере истории, быта и культуры малой родины: деревни, села Шаркан, города Ижевска, Удмуртии активно включаются во все виды деятельности с детьми и взрослыми:

- в непрерывную непосредственно образовательную деятельность;
- в совместную деятельность педагога с детьми по всем основным направлениям развития ребёнка;
- в самостоятельную деятельность детей;
- в совместную деятельность с родителями воспитанников.

Данный план составлен с использованием программы «Жильыртысь ошмес» под редакцией Р.А.Кузнецовой.

### **Цели и задачи деятельности МБОУ «Карсашурская ООШ» по реализации регионального компонента**

**Цель:** Воспитание ребенка в контексте родной культуры, языка, как естественной эмоциональной среды ребенка. Включение различных форм фольклора в содержание обучения и воспитания.

**Задачи:** 1. Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, селу, малой родине.

2. Приобщение к национальным обычаям, обрядам, национальным видам одежды, кухни, ремеслам.

3. Обучение и воспитание на родном языке в соответствии с конституционными правами ребенка, создание искусственной речевой среды.

4. Знакомство детей с государственными символами Удмуртии и России (герб, флаг, гимн).

5. Установление сотрудничества с родителями по реализации комплекса мероприятий, способствующих приобщению детей к культуре удмуртского народа в детском саду и семье. Для реализации поставленных задач работа с детьми осуществляется в двух направлениях:

*Первое направление* – знакомить детей с интересными фактами, сведениями о родном селе.

*Второе направление* – создать условия для самостоятельной поисковой деятельности детей в результате которой каждый ребенок имеет возможность:

- Дополнить, расширить, конкретизировать свои представления о селе.
- Овладеть различными способами получения знаний (чтение, экспериментирование, личный опыт, просмотр художественных фильмов, спектаклей, посещение кружков, экскурсий и др.)

При планировании учитывались:

- Возрастные особенности детей при отборе содержания, темы занятий, задач воспитания и обучения
- Обеспечение эмоционально- психологического комфорта для детей
- Создание условий для развития индивидуальности каждого ребенка
- Уважение к личности ребенка

Внедрение регионального содержания в образовательном процессе дошкольного учреждения предполагает интеграцию образовательных областей.

**Содержание психолого-педагогической работы по воспитанию любви к родному краю через удмуртскую культуру.**

**Тема 1. Человек в мире людей.**

- Я - человек, имя-нарекание, знакомство с именем своим, что оно означает, кто мои родственники (родители, дедушки, бабушки, братья, сестры, дяди, тети и т.д.), какие у них имена.
- откуда я родом, система родства по материнской и по отцовской линии; - генеалогия;
- кто наши соседи, наши сверстники, односельчане, люди разной национальности;

***Национально-региональный компонент:***

- как нарекали детей в старину удмурты и что означали древние имена, значение прозвищ (кушам ним);
- знакомство с названиями частей тела и лица на удмуртском языке;
- сравнение культур удмуртского и русского народов,
- знакомство с героями Великой Отечественной войны, тружениками тыла.

***Компонент ДОУ.***

- Проследить связь имен в семье во времени (в честь кого-то или истории имен);
- Знакомство с известными людьми, рожденными в деревне;
- знакомство с героями Великой Отечественной войны, тружениками тыла, проживающих на территории деревни;

***Тема 2. Человек в мире природы.***

- элементарно-научные знания о природе, народные приметы о погоде, весна – лето – осень – зима, соответствие примет в наше время;
- отношение человека к природе в старину и в настоящее время, чем отличается;
- животный и растительный мир;

***Национально-региональный компонент:***

- хозяйство и образ жизни народов (русского, удмуртского); дать детям некоторые названия деревьев, животных, птиц на удмуртском языке, познакомить с животными и растительным миром Удмуртии (Шарканский район)

***Компонент ДОУ.***

- Экскурсии, целевые прогулки к достопримечательностям деревни. Обсудить названия этих мест, почему так назвали.

***Тема 3. Человек в истории.***

- Дать представление о прошлом - настоящем – будущем. Объяснить значение слов – год, месяц, неделя, день, утро, вечер, ночь. Учить называть день недели месяц и время года.

***Национально-региональный компонент:***

- Дать представление об особенностях погоды, природы, земли УР, исторические предания о древнейших насельниках края. Предания об освоении и заселении Шарканского района, какие национальные праздники празднует удмуртский народ, в чем их ценность и особенность.

***Компонент ДОУ.***

- Празднование некоторых удмуртских народных праздников, таких как Масленица (Вой), коляда (портмаськон) и т.п., постановка обрядов (чечы кыскон, нуны вордиськон и т.п.)

***Тема 4. Человек в мире вещей.***

- дом как первая родина ребенка, его первая «колыбель»;
- особенности заселения нового жилища. Приметы и поверья;
- подворье, надворные постройки, ворота;
- одежда. Влияние хозяйственных занятий на ее характер. Материал для изготовления одежды. Элементы женского и мужского костюма. Их сходство и различие. Типы покроя;
- предметный и вещный мир в загадках.

***Национально-региональный компонент:***

- особенности жилища народов края;
- внутреннее убранство удмуртского жилища как символическая структура;
- красный угол; - домашний очаг - печь.
- «мужская» и «женская» половины дома. Двери и окна;
- особенности надворных построек удмуртского жилища;
- одежда удмуртского народа - типы головных уборов. Общее и особенное у разных народов;
- костюмные комплексы разных этнических групп. Манера ношения. Костюм как второе «я» человека;
- символика головного убора (шапка, платок), пояса, кушаки;
- символика орнамента;

- украшения:

***Компонент ДОУ.***

- Создание музея «Удмуртская изба», со старинной утварью, национальной вышивкой, ткачеством, удмуртским костюмом. В группе составить мини – макет «Удмуртская изба», соответствующий возрастной группе.

***Тема 5. Человек в мире символов.***

- Родина – РФ, столица – Москва, символика РФ, общие сведения о РФ.

***Национально-региональный компонент:***

- Малая родина - Удмуртия, столица – Ижевск, символика Удмуртской Республики, села Шаркан. Изобразительные символы на удмуртском костюме, тканых изделиях, избах и т.д.

***Компонент ДОУ.***

- Изображения флага, герба РФ, УР и Шарканского района, карты мира, страны, УР и Шарканского района. Альбом «Удмуртские узоры», что означает каждый узор и где используется.

***Тема 6. Человек в мире искусства.***

- знакомство детей с музыкальным и изобразительным искусством.

***Национально-региональный компонент:***

- знакомство с произведениями удмуртских поэтов, писателей, художников и удмуртским фольклором.

***Компонент ДОУ.***

- разучивание удмуртских песен, старинных игр, танцев;

- рисование, аппликация удмуртского орнамента.

## Разновозрастная младшая группа

тема	содержание
<b><i>1. Человек в мире людей.</i></b>	
Я человек	Формировать представления о своей внешности, о своей принадлежности к человеческому обществу. Объяснить, что у каждого человека есть имя, оно дается сразу после рождения. Учить называть сверстников по имени, а воспитателя по имени и отчеству. Знать свое имя, свою фамилию. Половая принадлежность (я - мальчик, я - девочка)
Я и мое тело или внешний образ человека	Знакомить детей с названиями частей тела и лица на удмуртском и русском языках; развивать способность понимать настроение людей по выражению лица, голосу. Прививать детям основы культурно-гигиенических навыков. Уход за своим телом.
Я и моя семья	Познакомить детей с обязанностями всех членов семьи, с составом семьи. Побуждать к рассказам о профессиях своих родителей. Знать имена родителей. Формировать представления о дружной семье.
Я и детский сад	Формировать положительное отношение к детскому саду. Знакомить с трудом взрослых, работающих в д/с (воспитатель, помощник воспитателя, повар, медсестра). Обращать внимание на их трудовые действия и их результат.
Я и мои соседи	Провести беседы о людях живущих рядом с нами (сверстники, соседи, друзья и т.п.). Как их зовут, чем они занимаются. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми разных национальностей. Знакомство с участниками тыла, проживающими на территории нашей деревни.
<b><i>2. Человек в мире природы.</i></b>	
Я и мир растений	Формировать элементарные представления о некоторых растениях. Научить детей различать и называть 3—5 видов овощей и фруктов на удмуртском и русском языках. Дать представления еще о 2—3 видах лесных ягод, грибов (съедобных и несъедобных). Учить различать по коре и листьям 3-4 дерева разных пород, 1-2 кустарника. Воспитывать бережное отношение к природе.
Животный мир.	Познакомить с домашними животными и их детенышами. Познакомить с дикими животными, проживающими в нашей местности. Отметить особенности проживания. Учить распознавать 2-3 птиц. Названия животных и птиц дублируются на двух языках. Приучать детей любить и охранять природу. Воспитывать бережное отношение к природе.
Времена года	Познакомить детей с особенностями каждого времени года. Особенности протекания времен года в наших краях. Разучить различные потешки и поговорки, заклички и пословицы, игры на удмуртском языке
<b><i>3. Человек в мире вещей.</i></b>	
Я и мой дом.	Дать детям первоначальные знания о доме, для чего строят дома, особенности материала (дерево, кирпич). Отметить основные части дома (фундамент, стены, крыша).

Убранство дома	Познакомить детей с особенностями убранства дома, дать для сравнения старинный и современный интерьер удмуртского дома. Знакомство с основными понятиями и символами удмуртского дома – стол и печь, объяснить назначение широких лавок и детской колыбели (кокы) в старину.
Удмуртская кухня.	Познакомить детей с особенностями удмуртской кухни. Дать для сравнения старинную и нынешнюю еду, познакомить со старинной посудой, сравнить с современной. Учить различать 1-2 блюда удмуртской кухни (табани, перепечи).
Удмуртская одежда	Учить различать мужскую и женскую одежду. Дать для сравнения старинную и современную удмуртскую одежду, оценить практичность, красоту и удобство ношения. Названия дублируются на удмуртском и русском языках.
<b>4. Человек в истории.</b>	
Я и время.	Познакомить детей с названием деревни, где они живут. Познакомить с названиями улиц, где живут дети.
<b>5. Человек в мире искусства.</b>	
Я и музыка.	Познакомить детей с удмуртскими напевами: учить различать колыбельную и плясовую. Разучивание песен на удмуртском языке.
Я и танец	Познакомить детей с удмуртским народным танцем (тыпыртон), показать 1-2 простых движения танца. Свободная пляска и слушание музыки в повседневной деятельности детей.

#### Разновозрастная старшая группа.

тема	содержание
<b>1. Человек в мире людей.</b>	
Я человек.	Продолжать учить вежливости со сверстниками и с взрослыми, знать ласкательные и полные имена сверстников, называть их по имени. Знакомить с именами дедушек, бабушек, тети и дяди и других, близких для ребенка родственников. Познакомить со значением имен. Знать свою фамилию, имя и отчество.
Я и мое тело или внешний образ человека.	Закрепить названия частей тела и лица на удмуртском и русском языках; знакомить с элементами этикета удмуртского и русского народа. Учить понимать свое эмоциональное состояние и контролировать свои эмоции. Понимать и сопереживать эмоциональному состоянию своих сверстников и героям сказок. Познакомить с представлениями о красоте физической и нравственной у удмуртского и русского народа (пословицы, поговорки, дразнилки и т.п.)
Я и моя семья	Учить наблюдать и понимать эмоциональное состояние близких. Учить заботиться о своих родных. Познакомить детей со всевозможными семейными праздниками и традициями. Продолжать беседы о профессиях родителей. Знать имена и отчества родителей. Формировать представления о дружной семье, дать понятие о детях – сиротах. Учить детей посильно помогать родителям в домашних делах.
Я и детский сад	Расширить знания детей о работниках д/с. Формировать положительное отношение к детскому саду. Расширить и закрепить знания детей о труде взрослых в д/с. Познакомить с профессиональными обязанностями работников д/с, проиграть это в сюжетно-ролевой

	игре. Формировать положительное отношение к детскому саду. Закрепить имя, отчество работников. Привлекать детей к совместной работе с сотрудниками д/с (украшение к празднику, озеленение участков, уборка территории д/с). Учить уважать труд других людей.
Я и мои соседи	Познакомить детей с известными людьми нашего села. Знакомство с участниками тыла, проживающими на территории нашей деревни. Воспитывать дружеские чувства и уважение к детям разных национальностей.
<b>2. Человек в мире природы.</b>	
Я и мир растений	Научить детей различать и называть 3—5 видов овощей и фруктов на удмуртском и русском языках. Дать представления еще о 2—3 видах лесных ягод, грибов (съедобных и несъедобных). Учить различать по коре и листьям 3-4 дерева разных пород, 1-2 кустарника. Воспитывать бережное отношение к природе.
Животный мир	Расширять представления о домашних и диких животных и их детенышах, закрепить уже знакомые названия животных и дать 2-3 новых. Учить распознавать 2-3 птиц. Названия животных и птиц дублируются на двух языках. Приучать детей любить и охранять природу.
Времена года	Закреплять у детей представления о сезонных изменениях в природе нашего края. Познакомить детей с особенностями каждого времени года и дать для сравнения особенности протекания времен года в жарких странах и на севере. Разучить различные потешки и поговорки, заклички и пословицы, игры на удмуртском и русском языках, сравнить их. Учить наблюдать явления природы, анализировать и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязи. Познакомить детей с сезонными праздниками (гербер), масленица (вой), рождество и коляда (портмаськон)
<b>3. Человек в мире вещей.</b>	
Я и мой дом.	Учить называть свой домашний адрес (страна, республика, деревня, улица, дом). Объяснить понятие малая и большая родина, что родина – это тоже дом в глобальном понимании. Продолжить знакомство с особенностями построения дома. Познакомить с поверьями и приметами о вхождении в новое жилище удмуртского народа. Знакомство с особенностями построения надворных построек. Познакомить подробнее с постройками: мунчо, капка, коргид. Познакомить с особенностями в надворных постройках удмуртского народа.
Убранство дома	Познакомить детей с особенностями убранства дома, закрепить старинный и современный интерьер удмуртского дома. Продолжить знакомство с основными понятиями и символами удмуртского дома – стол и печь, красный угол, мужская и женская половина дома. Рассмотреть убранство удмуртского дома в старину, отметить сходство и различия с современным интерьером. Отметить с детьми значение печи у удмуртского народа.
Удмуртская кухня	Расширить знания детей о национальных блюдах удмуртского народа. Учить различать 2 блюда удмуртской кухни (табани, перепеч). Попробовать вместе с детьми приготовить блюдо удмуртской кухни.
Удмуртская одежда.	Знакомство с костюмом удмуртов (мужская и женская). Знакомство с различными видами головных уборов, какие украшения применялись (серьги, маниста, бутьмар, налобная повязка). Сравнить особенности материала, покроя, основные элементы костюмов.
<b>4. Человек во времени.</b>	

Я и история	Закрепить знания детей с историей образования деревни, улиц. Откуда взялось название деревни, первые улицы. Что означает название черкогурт, с чем связано. Продолжить знакомство с достопримечательностями посёлка, подробнее рассказать о церкви и его истории в жизни села.
<b>5. Человек в мире символов.</b>	
Я и символы.	Познакомить детей с символами нашего посёлка, нашей республики (герб, флаг, гимн). Объяснить детям значение цветов и солярных знаков на символах Удмуртии. Учить отличать символы УР и символы РФ, знать фамилии президентов УР и РФ, узнавать их на фотографиях.
Столица как символ республики	Познакомить детей со столицей нашей республики – г. Ижевском. Познакомить с наиболее яркими и известными зданиями столицы. Расширить знания детей о значении столицы. Учить называть столицу УР и РФ.
<b>6. Человек в мире искусства</b>	
Я и музыка	Познакомить детей с удмуртскими напевами: учить различать колыбельную, лирическую и плясовую (определять настроение песни, характер мотивов, старинную и современную тематику). Использовать на занятиях малые формы удмуртского фольклора (дразнилки, заклички, считалки, пальчиковые игры и т.д.). Разучивание песен различного характера на удмуртском языке и свободное слушанье в повседневной деятельности детей. Выступление детей на различных смотрах и конкурсах
Я и танец.	Продолжить знакомить детей с удмуртскими народными танцами (тыпыртон, хоровод, ручеек и т.д.), разучивать простые движения удмуртского танца. Свободная пляска и слушанье музыки в повседневной деятельности детей, на утренниках и праздниках.
Я и ИЗО деятельность.	Продолжить знакомить детей с особенностями удмуртского орнамента, что означают цвета в орнаменте. Учить различать элементы удмуртского орнамента от орнаментов других народов. Учить применять орнамент в различных видах ИЗО деятельности. Рассматривание журналов и альбомов в свободной деятельности. Приобщение к культуре, через посещение разнообразных выставок.

### **Взаимодействие ДОУ и социума**

Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с различными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования. Коллектив нашего детского сада строит связи с социумом на основе следующих принципов:

-учета запросов общественности,

- принятия политики детского сада социумом,
- установления коммуникаций между детским садом и социумом.

В настоящее время педагогами разрабатывается дидактическая последовательность ознакомления дошкольников с социумом ближайшего окружения, которая успешно осуществляется на практике

Ознакомление детей с объектами социальной сферы.

Социальная сфера	Разновозрастная младшая подгруппа	Разновозрастная старшая подгруппа
Образование	Детский сад	Школа
Здравоохранение	Изолятор	ФАП
Физкультура и спорт	Физкультурный зал и спортивная площадка ДОУ	Спортивная площадка ДОУ
Учреждения культуры и достопримечательности деревни	Искусство в д/с Праздники в д/с Посещение театрализованных представлений	Сельский клуб Обелиск Участие в смотрах, конкурсах Выступления в СК.
Органы власти и управления	Детский сад и его сотрудники	Карсашур (как МО)
	Игры в магазин	Магазины
Сельское хозяйство	Игры в гараж, склад, ферма	Гараж, склад, ферма.



## **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка, его инициативы.

Специфические виды деятельности ребёнка развиваются, порой, без помощи взрослого и даже вопреки его запретам. В этом и заключается их истинно детская сущность. К таким видам деятельности относится экспериментирование и игра - важнейший вид поисковой деятельности. Экспериментирование лежит в основе любого процесса детского познания и пронизывает все сферы детской жизни. Поэтому, что бы такая «стихийная» познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект должны быть созданы условия, необходимые для развития детской инициативы.

Способы поддержки детской инициативы

### **«Социально-коммуникативное развитие»**

**3 - 4 года** Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность

Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка

Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях

Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей

Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу

Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей

Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости

В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе

Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности

Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям

Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность

**4 - 5 лет** Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира

Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду

Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеться («рядиться»)

Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку

Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр

Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы

Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность

Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми

Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения

Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых

Привлекать детей к планированию жизни группы на день

**5 – 6 лет** Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку

Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей

Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей

При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры

Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу

Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

**«Речевое развитие»**

**3 - 4 года** Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность

Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка

Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях

Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей

Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу

Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей

Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости

В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе

Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности

Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям

Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность

**4 - 5 лет** Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира

Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду

Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеться («рядиться»)

Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность

Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми

Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых

Привлекать детей к планированию жизни группы на день

**5 – 6 лет** Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку

Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей

При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры

Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу

Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

### **«Познавательное развитие»**

#### **3 - 4 года:**

Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности  
Проводить индивидуальные беседы познавательной направленности

#### **4 - 5 лет:**

Создавать условия для проявления познавательной активности детей

Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование)

Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком

#### **5 - 6 лет:**

Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности

Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

#### **2 - 3 года:**

По указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия

Содержать в открытом доступе изобразительные материалы

Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка

#### **3 - 4 года:**

Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла

#### **4 - 5 лет:**

Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку

#### **5 - 6 лет:**

Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ

Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

единый подход к процессу воспитания ребёнка;

открытость дошкольного учреждения для родителей;

взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

уважение и доброжелательность друг к другу;

дифференцированный подход к каждой семье;

равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

формирование психолого- педагогических знаний родителей;

приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;

оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;

ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;  
обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос	1-2 раза в год По мере необходимости
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно Ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе родительского комитета, педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); - создание странички на сайте ДОУ; - консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; распространение опыта семейного воспитания; родительские собрания;	1 раз в квартал  Обновление постоянно По годовому плану
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	1 раз в год 1 раз в квартал По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение Программы:

- Соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- Соответствие правилам пожарной безопасности;
- Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- Учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

Создание благоприятных условий пребывания и среды развития ребёнка в ДОУ - важная проблема, т.к. правильно организованная среда способствует развитию способностей ребёнка. Поэтому задача обновления материально-технической базы и пополнения предметно – развивающей среды остается одной из главных в ДОУ.

Основным принципом при построении развивающей среды являются создание условий для проявления творческих, познавательных, интеллектуальных качеств личности ребенка, учет всех специфических видов детской деятельности и возрастных особенностей. Развивающая среда детского сада соответствует требованиям реализации основной образовательной программы и парциальных программ. Предметно-пространственная организация групповых помещений обеспечивает высокий уровень физического, художественно-эстетического, эмоционального и личностного развития детей.

В нашем ДОУ имеются:

Для охраны и укрепления здоровья детей:

- медицинский кабинет

Для физического развития детей и обеспечения двигательной активности:

- физкультурный зал, совмещенный с музыкальным, укомплектованный спортивным инвентарём и оборудованием;
- спортивная площадка;
- физкультурный уголок в группе.

Для развития в музыкальной деятельности:

- музыкальный зал (имеются детские музыкальные инструменты: металлофоны, барабаны, погремушки, колокольчики, бубны, деревянные ложки, трещотки, дудочки, шумовые игрушки). Для проведения занятий и праздников используются магнитофон. Для театрализованной деятельности имеются театральные реквизиты: костюмы, декорации;
- театально-музыкальный центр в группе;
- музыкально – дидактические игры и пособия.

Для развития начал экологической культуры детей, трудового воспитания:

- центр природы в группе;
- клумбы на участке для прогулок;
- дидактические игры, наглядные пособия;

Для развития игровой деятельности, социально-коммуникативных качеств:

- выносной игровой материал, спортивный инвентарь;
- игровое оборудование в группе, различные виды игр, игрушек, театров;
- центр сюжетно-ролевой игры;

Для развития конструктивной и продуктивной деятельности:

- строительные материалы;
- природный и бросовый материал;
- центры детского творчества, оснащённые необходимыми материалами (альбомы, карандаши, краски, кисточки, цветная бумага, трафареты и т.д.);
- разнообразные конструкторы.

Для познавательного, интеллектуального развития:

- центр детского экспериментирования и исследовательской деятельности;
- наглядный и иллюстративный материал;
- дидактические игры;
- центр познавательной деятельности во всех группах;

- удмуртский мини-музей

На территории находится 1 детская прогулочная площадка, оснащённая крытой прогулочной верандой, игровым оборудованием, домиком, дугами для лазанья и подлезания, песочницами, всевозможными столиками и скамейками. Участки эстетично оформлены декоративными поделками, клумбами с цветами.

В функционирует 1 разновозрастная группа. Имеются следующие помещения:

- игровая комната
- спальная комната
- раздевальная комната
- буфетная с раковинами для мытья посуды
- туалетная комната отдельная для девочек и мальчиков.

Группа оформлена и оснащена с учётом возраста детей. Оборудование (столы, стулья, кровати, шкафчики, игровое оборудование, сантехническое оборудование) соответствует возрастным особенностям детей, требованиям СанПиН 2.4.3648-20 и условиям реализации образовательной программы.

Характер размещения игрового, спортивного и другого оборудования в основном обеспечивает свободный доступ к играм и игрушкам, материалам и оборудованию. Расположение мебели, игрушек и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам.

Педагогический коллектив заботится о сохранении и развитии материально - технической базы и создании благоприятных медико-социальных условий пребывания детей в ДООУ.

### **Обеспечение безопасности**

В детском саду установлена «тревожная кнопка». Детский сад оборудован современной пожарной сигнализацией, огнетушителями.

В ДООУ регулярно проводятся мероприятия по соблюдению правил пожарной безопасности, по основам безопасности, учебные тренировки.

Оформляется информация для родителей по вопросам ОБЖ.

С детьми регулярно проводятся занятия, беседы по правилам дорожного движения и безопасного поведения детей на улицах города, организуются экскурсии, игры

### 3.2.Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2006.</li> <li>➤ Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006</li> <li>➤ Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Первая младшая группа. Конспекты занятий. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.</li> <li>➤ Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. Конспекты занятий – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.</li> <li>➤ Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.</li> <li>➤ Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.</li> <li>➤ С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.</li> <li>➤ Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005.</li> <li>➤ Рунова М.А. Дифференцированные упражнения по физической культуре с детьми 3-4 лет.- М.: «Просвещение»,2007.</li> <li>➤ Рунова М.А. Дифференцированные упражнения по физической культуре с детьми 5-7 лет.- М.: «Просвещение», 2007.</li> <li>➤ Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников.- М.: ООО «ВАКО», 2008.</li> <li>➤ Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006.</li> <li>➤ Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика- Синтез, 2009.</li> <li>➤ Казина О.Б.Веселая физкультура для детей и их родителей.Занятия, развлечения.праздники, походы.- Ярославль.Академия развития, 2005.</li> <li>➤ Кириллова Ю.А. Физкультурные упражнения и подвижные игры на свежем воздухе для детей младшей логопедической группы.- Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.</li> <li>➤ Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2005</li> <li>➤ Никанорова Т.С.. Сергиенко Е.М. Здоровячок. Система оздоровления дошкольников.- Воронеж. 2007</li> <li>➤ Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000.</li> <li>➤</li> </ul>
<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Петрова В.И.. Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.- М. : Мозаика-Синтез, 2012</li> <li>➤ Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением- М. : Мозаика-Синтез, 2009</li> <li>➤ Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации.- М. : Мозаика-Синтез, 2005</li> <li>➤ Смирнова Т.В. Ребенок познает мир- Волгоград, «Издательство Учитель»</li> <li>➤ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.</li> <li>➤ 50 обучающих игр-Санкт-Петербург: «Издательство Дом «Нева», М.: «ОЛМА- ПРЕС»</li> <li>•</li> <li>➤ Волошина Л.Н. и др. Обучение детей игровой деятельности в разновозрастной группе.- Волгоград: Издательство «Учитель», 2011.</li> <li>➤ Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез,2008.</li> <li>➤ Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.</li> <li>➤ Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.</li> <li>➤ Николаева Е.А Друг к другу с добром.- Ижевск. Удмуртия</li> <li>➤ Трудовое воспитание детском саду./Куцакова Л.В.-М. : Мозаика-Синтез, 2012</li> <li>➤ Комарова Т.С. и др. Трудовое воспитание в детском саду.Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика- Синтез, 2005.</li> <li>➤ Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).</li> </ul>
<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.</li> <li>➤ Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада.- М. : Мозаика-Синтез, 2010</li> <li>➤ Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе.- М. : Мозаика-Синтез, 2008</li> <li>➤ Гербова В.В. Занятия по развитию речи в в второй младшей группе.- М. : Мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>➤ Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе.- М. : Мозаика-Синтез, 2010</li> <li>➤ Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе.- М. : Мозаика-Синтез, 2010</li> <li>➤ Анисимова В.А., МустаеваЛ.Г. Давайте говорить красиво.- Ижевск.2011.</li> <li>➤ Комарова А.М. Звуки речи какие разные они.- «Удмуртия» издательство, 2008.</li> </ul>
<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Пономарева И.А., Позина В.А.Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе.-М. : Мозаика-Синтез, 2006.</li> <li>➤ Пономарева И.А., Позина В.А.Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе.М. : Мозаика-Синтез, 2009</li> <li>➤ Пономарева И.А., Позина В.А.Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе.М. : Мозаика-Синтез, 2009</li> <li>➤ Новикова В.П. Математика в детском саду.М.: Мозаика-Синтез, 2003.</li> <li>➤ Лебедева Л.С. Познаем окружающий мир.- Ижевск: Издательство ИПК и ПРО УР, 2010.</li> <li>➤ Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром.- М. : Мозаика-Синтез, 2012</li> <li>➤ Варенцева Н.С. Обучение дошкольников грамоте.- М. : Мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>➤ Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 младшей группе.- М. : Мозаика-Синтез, 2009</li> <li>➤ Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе.- М. : Мозаика-Синтез, 2010</li>   <li>➤ Николаева С.Н. Приобщение дошкольников к природе. - М.: Мозаика-синтез,2013.</li> <li>➤ Шорыгина Т.А Насекомые какие они? – Москва, 2003</li> <li>➤ Соломенникова О.А. Занятия по формированию экологических представлений в 1 младшей группе.- М. : Мозаика-Синтез, 2008</li> <li>➤ Соломенникова О.А. Занятия по формированию экологических представлений во 2 младшей группе.- М. : Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>➤ Соломенникова О.А. Занятия по формированию экологических представлений в средней группе группы.- М. : Мозаика-Синтез, 2010</li> <li>➤ Соломенникова О.А. Занятия по формированию экологических представлений в старшей группе группы.- М. : Мозаика-Синтез, 2010</li> <li>➤ Рунова М.А., Бугилова А.В. Ознакомление с природой через движение. –М.: Мозаика-Синтез. 2006.</li> <li>➤ Аскарова О.Е.Мой Ижевск.- Ижевск. «Удмуртия», 2006</li> <li>➤ Ившин В.Н. Разноцветные лужайки –Ижевск, «Удмуртия» издательство, 1997</li> <li>➤</li> </ul>
<p><b>Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Кожохина С.К., Панова Е.А. Сделаем жизнь наших малышей ярче.- Ярославль, 2007</li> <li>➤ Гартиг В.О. Менсадык Гарипов. – Ижевск, «Удмуртия», 2006</li> <li>➤ Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада – М.: Мозаика- Синтез, 2008</li> <li>➤ Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада – М.: Мозаика- Синтез, 2008</li> <li>➤ Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада – М.: Мозаика- Синтез, 2009</li> <li>➤ Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007</li> <li>➤ Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.- М.: Мозаика- Синтез, 2008</li> <li>➤ Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.</li>   <li>➤ Козлова И. 55 фигурок из пластилина.- Ростов-на-Дону: Издательский дом «Валдис», 2013</li> <li>➤ Соломенникова О.А. Радость творчества.- М.: Мозаика-Синтез, 2005</li> <li>➤ БогатееваЗ.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях.- М.: «Просвещение», 1986</li> <li>➤ Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду».- Ярославль: Академия развития, 2001</li> </ul>

- Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста.-М.: Мозаика- Синтез,2006
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
- Ладушки / И. Каплунова, И. Новоскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.- М.: Издательство «Мозаика-Синтез», 2005
- Зацепина М.Б. , Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду.- М.: Издательство «Мозаика-Синтез», 2008
- Зацепина М.Б. , Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду.- М.: Издательство «Мозаика-Синтез», 2008
- Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). –
- Зимина А.Н. Народные игры с пением.М.,2000.
- Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.
- Келарева Е.А. Воробышек.- Ижевск, «Удмуртия», 2011
- Старших В.Е. Мы маленькие дети.- Ижевск, 2004
- Комарова А.М. Музыка зовет играть.- Ижевск.»Удмуртия»,2006
- Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.



### **3.3. Распорядок и режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Режим жизнедеятельности детей не застывший, раз и навсегда утверждённый, а изменяется, подстраивается под жизнь детей и жизнь детского сада: не жизнь детей подгоняется под рамки режима, а режим видоизменяется и перестраивается.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий проводится на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера проводятся физкультминутки.

#### **Особенности организации режимных моментов.**

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

**Прием пищи.** Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

**Прогулка.** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации.

Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года и это учитывается при организации прогулок. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня выделено постоянное время для ежедневного чтения детям. Читается не только художественная литература, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных

поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, создаётся спокойная, тихая обстановка. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

#### **Физкультурно-оздоровительная работа.**

В дошкольной организации проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Осуществляется комплекс закалывающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закалывающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитываются их индивидуальные возможности.

В течение всего дня, во всех режимных моментах воспитатели уделяют на выработку у детей правильной осанки. В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети находятся в помещении в облегченной одежде.

Дети прибывают на воздухе в соответствии с режимом дня. Оптимальный двигательный режим — это рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Ежедневно с желающими детьми проводится утренняя гимнастика.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

## Ежедневная организация жизнедеятельности дошкольников

<b>П о н е д е л ь н и к</b>	
Радостная встреча детей после выходного дня с новой игрушкой или новой историей старой любимой игрушки, обращением к вновь оформленной выставке книги, наблюдение за использованием предметов обихода (полотенца, воды, мыла, ложки, вилки, салфетки). Обратить внимание на изменения в уголке природы (можно внести красивый цветок), наблюдение за трудом воспитателя в уголке природы и оказание посильной помощи. Утреннее приветствие.	Гимнастика пробуждения с элементами закаливания. Наблюдение из окна «Окно в мир людей, машин, природы». Рассматривание тематических альбомов, картинок, классификация по одному признаку, серияция. Развлечение с использованием мелкого спортивного оборудования и инвентаря. Строительные игры с использованием крупного напольного конструктора или других: «Малыш», «Лего».
<b>В т о р н и к</b>	
Создание условий для развития движений детей с использованием оборудования физкультурного уголка, игры на звукоподражание, типа «Угадай, кто в домике?», «Чей это голосок?» и др. Рассматривание иллюстраций знакомых книг, формирование умений рассматривать картинки, расширение активного словаря детей, введение их в образ знакомого персонажа. Закрепление культурно-гигиенических навыков с использованием знакомых потешек, чистоговорок.	Д/игры по действию с предметами, типа «Загляни ко мне в окошко», «Шли, шли, шли, что же мы нашли?» на закрепление значений предметов. Закрепление навыков изобразительности, совместное творчество в ИЗО-уголке или игра на детских музыкальных инструментах с подпеванием знакомых мелодий. Сюжетно-ролевая игра: помочь детям расширять сюжет детских игр, объединяться в небольшие подгруппы, сохраняя сюжет и положительные взаимоотношения.
<b>С р е д а</b>	

<p>Звуковая культура речи (артикуляционная гимнастика на развитие органов артикуляционного аппарата) и индивидуальная работа с детьми над правильным строением слова. Развитие сенсорных умений и игры на развитие элементарных математических представлений. Игры с матрешкой сборной (5-6 вкладышей), пирамидки 7-10 колец (по возрастанию и убыванию), составные картинки и кубики. Хороводная игра.</p> <p>Работа в центре «Природа». Небольшая экологическая сказка. Работа с календарем природы. Пальчиковая гимнастика, игры на развитие мелкой моторики.</p>	<p>Чтение сказок и работа с последовательно развивающимся сюжетом по сказкам «Репка», «Теремок» и др. Учить передавать действия сказочного персонажа в движении, обыгрывание различных ситуаций, этюдов. Чтение стихов и потешек с обыгрыванием их. Закрепление навыков самообслуживания с обучением персонажей – игрушек и небольшими трудовыми поручениями по уборке игровых уголков, созданию для любимых игрушек порядка и уюта.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми по итогам</p>
<b>Ч е т в е р г</b>	
<p>Д/игры по сенсорике (цвет, форма, величина) крупная геометрическая мозаика для развития мелкой моторики рук, различные шаблоны, игры, типа «шгемпель», спортивные игры на развитие основных движений (равновесие, метание, подлезание, прыжки и др.).</p> <p>Д/игры на развитие умственных способностей детей и развитие психических процессов. Игры по классификации. Крупная геометрическая мозаика, шаблоны, кубики. Использование мелкого физоборудования для профилактики осанки и плоскостопия.</p>	<p>Упражнения корригирующей гимнастики с использованием мелкого физкультурного оборудования. Разговор об игрушках, «их просьбах» (починка игрушек, подклейка книг воспитателем с проверкой детьми, какие книги надо подклеить).</p> <p>Развитие соматических представлений о самом себе (беседы о строении и здоровье, об аккуратности и опрятности) и о себе как субъекте социальном (где я? кто?)</p>
<b>П я т н и ц а</b>	
<p>Воспитание навыков культурного поведения за столом и в общении с детьми. Беседа о том: «Вот какие наши детки» (на положительном отзыве) с формированием желания поступать также хорошо.</p> <p>Работа с отрывным календарем, настенными календарями, символической календарей. Знакомство с профессиональными праздниками, рассматривание картин и иллюстраций по профессиям. Д/и «Кому что</p>	<p>Вечера развлечений: кукольный, настольный, теневой, пальчиковый театры; внесение игрушек – забав. Музыкальная деятельность детей, пение знакомых песен, игра на детских музыкальных и шумовых инструментах. «Сладкий вечер», «Столики дружбы», Игротерапия. Дарим подарочки на расставание</p>

нужно для работы?». Чтение и заучивание стихов, отгадывание загадок, наблюдение примет, отмеченных в календаре и т.д. Индивидуальная работа с детьми

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**Холодный период**  
**Разновозрастная группа**

Вид деятельности	Часы проведения
Прием и осмотр детей Совместная деятельность: - утренняя гимнастика; - оздоровительные процедуры.	07.30 – 08.25
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25 – 08.50
Самостоятельная деятельность, подготовка к образовательной деятельности	08.50 -9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка	10.10 – 11.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность	11.45 – 12.00
Совместная деятельность Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.20
Подготовка ко сну, сон	12.20 – 15.00
Совместная деятельность (постепенный подъем, оздоровительные мероприятия)	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.30
Организованная образовательная деятельность, игры, самостоятельная деятельность	15.30-16.00
Совместная деятельность. Подготовка к прогулке, прогулка.	16.00 – 16.20
Уход домой	16.20-16.30

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**теплый период**  
**Разновозрастная группа**

Вид деятельности	Часы проведения
Прием и осмотр детей Совместная деятельность:	07.30 – 08.25

- утренняя гимнастика; - оздоровительные процедуры.	
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25 – 8.50
Организованная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность	8.50-9.30
Второй завтрак	9.30-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка.	9.40 – 11.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность	11.45 – 12.00
Совместная деятельность	12.00 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	
Подготовка ко сну, сон	12.20 – 15.00
Совместная деятельность (постепенный подъем, оздоровительные мероприятия)	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.30
игры, самостоятельная деятельность	15.30-15.45
Совместная деятельность. Подготовка к прогулке, прогулка.	15.45 – 16.20
	16.20-16.30
Уход домой	

## Расписание организованной образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год

Дни недели	Подгруппа раннего возраста (с 1,6 лет до 3 лет)	Младшая подгруппа (с 3 до 4 лет)	Средняя подгруппа (с 4 до 5 лет)	Старшая подгруппа (с 5 до 6 лет)
понедельник	1.Ознакомление с окружающим миром-9.00-9.08 2.Физкультурное 9.30-9.38	1.Ознакомление с окружающим миром-9.00-9.15 2. Физкультурное 9.30-9.45	1.Ознакомление с окружающим миром- 9.00-9.20 2.физкультурное 9.30-9.50	1.Ознакомление с окружающим миром- 9.00-9.20 2. физкультурное-9.30-9.55
вторник	1.Музыкальное 9.00-9.10 2.Рисование 9.40-9.48	1.Музыкальное 9.00-9.15 2.Формирование Элементарных математических представлений- 9.25-9.40	1. Формирование Элементарных математических представлений-9.00-9.20 2.Музыкальное - 9.30-9.50	1. Формирование Элементарных математических представлений-9.00-9.20 2. Музыкальное-9.30-9.55 3.Рисование-15.35-15.55
среда	1.Развитие речи-9.00-9.08 2.Физкультурное-9.25-9.35	1.Развитие речи-9.00-9.15 2.Физкультурное-9.25-9.40	1.Развитие речи-9.00-9.20 2.Физкультурное 9.40-10.00	1.Развитие речи 9.00-9.20 2.Физкультурное-9.40-10.05 3.Ознакомление с окружающим миром-15.35-15.55
четверг	1. Лепка( 1 неделя), Аппликация(2 недели)-9.30-9.38 2.Физкультурное-11.00-11.10(на прогулке)	1.Лепка (1 неделя) Аппликация(2 недели)-9.30-9.45 2.Физкультурное-11.00-11.15(на прогулке)	1.Лепка (1 неделя) Аппликация(2 недели)-9.00-9.20 2.Физкультурное-11.00-11.20(на прогулке)	1.Лепка (1 неделя) Аппликация(2 недели)-9.00-9.20 2.Физкультурное-11.00-11.25(на прогулке)
пятница	1.Музыкальное-9.00-9.10 2.Рисование-9.30-9.38	1.Музыкальное-9.00-9.15 2.Рисование- 9.30-9.45	1.Рисование-9.00-9.20 2.Музыкальное-9.30-9.50	1.Рисование-9.00-9.20 2.Музыкальное-9.30-9.55 3.Развитие речи-15.35-15.55

**Годовой календарный учебный график  
на 2022 – 2023 учебный год**

МБОУ «Карсашурская ООШ» начинает образовательную деятельность дошкольного образования:

01 сентября 2022г – 31.05.2023г. – учебный период, 36 недель

01.06.2023 -31.08.2023г - работа по физическому, художественно-эстетическому развитию.

Продолжительность учебной недели: 5 дней.

Регламентированная образовательная деятельность: 1, 2 половина дня.

<b>Возраст, группа</b>	<b>Программа</b>	<b>Продолжительность занятий в день в минутах</b>	<b>Максимальное количество занятий в неделю</b>
Младшая (подгруппа) разновозрастная С 1,5 до 4 лет	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	10-15 мин	10
Старшая (подгруппа) разновозрастная С 4 до 7 лет	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	25-30 мин	13

**Примечание:** функционирует одна разновозрастная группа с 1,5 лет до 7 лет. В летний период проводятся праздники, тематические развлечения, учебные занятия не проводятся. Досуговая деятельность по физическому воспитанию, изобразительной и конструктивной деятельности, музыкальному воспитанию (основание СанПиН) в соответствии с годовым планом работы воспитателя и музыкального руководителя.

**График официальных праздников:**

с 31 по 9 января - Новогодние праздники;  
23 февраля - День Защитника Отечества;  
8 марта - Международный Женский День;  
1 мая - Праздник Весны и Труда;  
9 мая - День Победы;  
12 июня - День России;  
4 ноября – День народного единства.

## Учебный план на 2022-2023 учебный год

№		Вторая группа раннего возраста			2 младшая группа			средняя группа			старшая группа			Подготовительная группа		
		в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в мес-яц	в год
<b>1.</b>	<b>Образовательная область</b>															
<b>1.1</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>
	Ознакомление с окружающим	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
	ФЭМП	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72
<b>1.2</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
	Развитие речи	2	8	72	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
<b>1.3</b>	<b>Художественно-эстетическое направление развития</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>180</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>180</b>
	Музыка	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
	Художественное творчество															
	- рисование	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
	- лепка	1	4	36	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
	- аппликация	-	-	-	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
<b>1.4</b>	<b>Физическое направление</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>
	Физическая культура в помещении	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
	Физическая культура на прогулке	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
	<b>Итого:</b>	<b>10</b>			<b>10</b>			<b>10</b>			<b>12</b>			<b>13</b>		

**Годовое комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности**

Месяц	Итоговое мероприятие
Сентябрь	Развлечение «День знаний» Выставка «Во саду ли, в огороде»
Октябрь	День пожилых Праздник «Осень нарядная пришла!»
Ноябрь	Праздничный концерт к Дню матери «Мама- солнышко мое!»
Декабрь	Праздник «Новогодний хоровод» Выставка детского творчества.
Январь	Игровая программа «Зимние забавы», Колядки для детей средней и старшей групп.
Февраль	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
Март	Праздник 8 Марта «самые лучшие на свете!»
Апрель	Спортивное мероприятие «малыши- крепыши!»
Май	Праздник выпускников «До свидания, детский сад!»
Июнь	Музыкальное развлечение, посвященное к Дню защиты детей»
июль	Музыкальное развлечение, посвященное к Дню семьи и верности»
Август	Фотоконкурс «Как я провел лето»



### 3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

**Предметно-развивающая среда помещений и групповой комнаты ДОУ.**

<b>Вид помещения</b>	<b>Основное предназначение</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Предметно-развивающая среда в ДОУ</b>		
Совмещенный музыкальный и физкультурный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>- Утренняя гимнастика</li> <li>- Досуговые мероприятия,</li> <li>- Праздники</li> <li>- Театрализованные представления</li> <li>- Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Магнитофон</li> <li>Детские музыкальные инструменты</li> <li>Различные виды театра, ширмы</li> <li>Набор аудиозаписей</li> <li>Шкаф для используемых музыкальными руководителями пособий, игрушек, атрибутов</li> <li>Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> <li>Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия</li> <li>Спортивный комплекс</li> </ul>
Коридоры ДОУ	- Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Стенды для родителей, визитка ДОУ.</li> <li>Стенды для сотрудников</li> </ul>
Участок	<ul style="list-style-type: none"> <li>Прогулки, наблюдения;</li> <li>- Игровая деятельность;</li> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>- Трудовая деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Прогулочная площадка</li> <li>Игровое, функциональное оборудование.</li> <li>Физкультурная площадка.</li> <li>Огород, цветники. Экологическая тропа</li> </ul>
Физкультурная площадка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организованная образовательная деятельность по физической культуре,</li> <li>- Спортивные игры,</li> <li>- Досуговые мероприятия,</li> <li>- Праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Спортивное оборудование</li> <li>Оборудование для спортивных игр</li> </ul>
<b>Предметно-развивающая среда в группе</b>		
Центр двигательной активности	- Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>Для прыжков</li> <li>Для катания, бросания, ловли</li> </ul>

		Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм
Природный центр	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Паспорта растений Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Макеты Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал.
«Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования
«Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) Конструкторы с металлическими деталями - старший возраст Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст Транспортные игрушки

«Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<p>- Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)</p> <p>- Предметы- заместители</p>
«Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<p>Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</p> <p>Дорожные знаки</p> <p>Литература о правилах дорожного движения</p>
«Краеведческий уголок»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	<p>Государственная и удмуртская символика</p> <p>Образцы русских и удмуртских костюмов</p> <p>Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</p> <p>Предметы народно-прикладного искусства</p> <p>Предметы русского быта</p> <p>Детская художественная литература</p>
«Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	<p>Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</p> <p>Наличие художественной литературы</p> <p>Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</p> <p>Материалы о художниках – иллюстраторах</p> <p>Портрет поэтов, писателей (старший возраст)</p> <p>Тематические выставки</p>
«Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	<p>Ширмы</p> <p>Элементы костюмов</p> <p>Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</p> <p>Предметы декорации</p>
«Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<p>Бумага разного формата, разной формы, разного тона</p> <p>Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</p> <p>Наличие цветной бумаги и картона</p>

		<p>Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</p> <p>Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</p> <p>Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</p> <p>Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства</p> <p>Альбомы - раскраски</p> <p>Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</p> <p>Предметы народно – прикладного искусства</p>
«Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	<p>Детские музыкальные инструменты</p> <p>Портрет композитора (старший возраст)</p> <p>Магнитофон</p> <p>Набор аудиозаписей</p> <p>Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</p> <p>Игрушки- самоделки</p> <p>Музыкально- дидактические игры</p> <p>Музыкально- дидактические пособия</p>

#### IV. Презентация программы

Основная образовательная программа направлена на выполнение следующей цели:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе своего образования, становится субъектом образования.
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Сотрудничество образовательного учреждения с семьей;
6. Приобщение детей к социальным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. Возрастная адекватность дошкольного образования;
9. Учет этнокультурной ситуации развития;

### Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Количество детей
От 1 года до 6 лет	Общеразвивающая	1	10
<b>Всего 1 группа –</b>			<b>11 воспитанников</b>

### Кадровый потенциал

Детский сад полностью укомплектован кадрами. Коллектив ДОУ составляет 7 человек. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 2 педагога: из них воспитателей -1 и музыкальный руководитель-1.

Характеристика кадрового состава		
1. По образованию	высшее педагогическое образование	1
	среднее педагогическое образование	1 человек
2. По стажу	до 5 лет	-
	от 5 до 10 лет	-
	от 10 до 15 лет	-
	свыше 15 лет	2
3. По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	-
	первая квалификационная категория	-
	не имеют квалификационная категории	-
	соответствие занимаемой должности	2

Педагоги своевременно проходят КПК, а также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений, самообразование, семинары педагогов, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОУ.

### Социальный статус родителей

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

	Количество детей	21
Особенности семьи	Полные семьи	16
	Одинокие	4
	В разводе	-
	Вдовы	-
	Опекуны	-
	многодетные	6
Жилищные условия	Имеют собственное жилье	6
	Живут с родителями	-
	Снимают	-

Программа состоит из трех разделов: целевой, содержательный и организационный. Каждый раздел в свою очередь подразделяется на обязательную часть и вариативную, т.е. формируемую участниками образовательных отношений самостоятельно.

#### ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ:

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы.

В нем представлены цели и задачи основной образовательной программы МБДОУ, основаны на ФГОС ДО, примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» воспитания и обучения под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.Васильевой; и других парциальных программ, реализующих региональный компонент.

#### СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ:

Включает в себя описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

А так же описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

#### ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ:

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.