

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Карсашурская основная общеобразовательная школа»

Принята на заседании
педагогического совета
от «21» августа 2019 г.
Протокол № 8
Приказ № от «22» августа 2019 г.



Дополнительная общеобразовательная
программа художественно – эстетической направленности
«Мир оригами»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Лекомцева Надежда Александровна,
педагог
дополнительного образования

Карсашур, 2019 г.

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования « Мир оригами» является модифицированной программой. Программа курса разработана на основе авторской программы Гребенюковой О.В. и предназначена для учеников начальной школы. В процессе обучения постепенно возрастает уровень сложности выполняемых детьми работ. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Программа направлена на удовлетворение образовательных потребностей учащихся в интеллектуальном совершенствовании, организации их свободного времени, выявлении и поддержке творческих способностей учащихся младшего школьного возраста. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста (7-10 лет). Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Актуальность программы:

Оригами помогает осваивать чтение, графические основы письма, математику и геометрию, черчение, природоведение, историю. Дети увлечённо изучают литературу, связанную с оригами, находятся в постоянном поиске нового. Можно рассматривать оригами в учебно-воспитательном процессе как:

- конечный результат уроков технологии (все авторы существующих программ по этому курсу используют оригами) – поделки оригами;
- объект исследования – например, куб, пирамида при изучении объёмных геометрических тел;
- наглядное сопровождение темы урока – например, журавлик при изучении истории о Хиросиме и Нагасаки, кусудама при изучении образа солнца в поэзии, дома при изучении темы «Экологическая улица», куклы – на занятиях театральной студии;
- средство организации урока – например, лебедь, при складывании которого урок плавно перетекает из этапа в этап;
- Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Оригами:

- развивает пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет;
- знакомит с основными геометрическими понятиями;
- улучшает способность следовать устным инструкциям;
- расширяет коммуникативные способности;

- воспитывает личность как члена общества с его нравственными, патриотическими, интернациональными чувствами;
- воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность при работе.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что образовательный процесс освоения программы идет во взаимосвязи с окружающей природой родного края.

Адресат программы: программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7-10 лет.

Объем и срок освоения программы: рассчитан на 1 год -36 часа.

Продолжительность одного занятия: 40 минут.

Особенности организации образовательного процесса: занятия проводятся в группе учащихся младшего школьного возраста в количестве - 15 человек. Содержание данной программы реализуется в рамках детского объединения. Детское объединение формируется в группе из учащихся разного возраста. Состав группы постоянный. Основой образовательного процесса является учебный план программы и календарный учебный график.

Режим занятий: занятия проводятся по 1 часу 1 раз в неделю.

Форма обучения – очная.

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи:

- знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- формировать умение организовывать рабочее место;

Учебный план.

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Теор.	Прак.	
1	Вводное занятие. Знакомство с оригами. Входная диагностика.	1	1	-	беседа
2	Азбука оригами.	2	1	1	наблюдение
3	Базовая форма «Треугольник».	2	1	1	тест
4	Базовая форма «Воздушный змей».	2	1	1	наблюдение
5	Цветочные композиции	2	-	2	выставка
6	Базовая форма «Книжка».	2	1	1	тест
7	Базовая форма «Дверь».	2	1	1	беседа
8	Композиции с птицами. Проведение промежуточной аттестации	5	1	4	выставка

9	Базовая форма «Блинчик».	2	1	1	опрос
10	Базовая форма «Двойной треугольник».	2	1	1	Наблюдение, опрос
11	Композиции с рыбками.	5	-	5	выставка
12	Базовая форма «Двойной квадрат».	2	1	1	Наблюдение, беседа
13	Композиции с домашними и дикими животными.	5	-	5	выставка
14	Проведение итоговой аттестации работы объединения за учебный год	2	1	1	Итоговая выставка ,тест
ИТОГО:		36	11	25	

Содержание программы

1.Вводное занятие. Введение в курс «Оригами». Входная диагностика

2. Азбука оригами.

Теория. Виды бумаги. Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольника

3.Базовая форма «Треугольник».

Теория. Базовые формы – основа любого изделия.

Практика. Объединение моделей в сюжетные композиции.

4.Базовая форма «Воздушный змей».

Теория. Условные обозначения: перевернуть, повернуть, раскрыть, завернуть

Практика. Изделия: хлопушка, бабочка, зайчик, кошелек.

5.Цветочные композиции

Практика. Композиция в овале. Бутоны в корзине. Выставка композиций.

6.Базовая форма «Книжка».

Теория. Знакомство с базовой формой «Книжка»

Практика. Изготовление простых классических моделей: гном, петрушка, цыпленок, лодка-плоскодонка, кимоно, подушечка.

7. Базовая форма «Дверь»

Теория. Знакомство с базовой формой «Дверь».

Практика. Изготовление простых классических моделей: автомобиль, бантик – бабочка и цветок из бантиков, сюрикен – звездочка ниндзя, лодка наизнанку, заяц, гриб.

Диагностика освоения б. ф. «Дверь».

8. Композиции с птицами

Практика. Композиция «Снегирь на ветке». Композиция «Лебединое озеро». Выставка композиций.

9. Базовая форма «Блинчик»

Теория. Знакомство с базовой формой «Блинчик».

Практика. Изготовление простых классических моделей: кораблик, ниндзя, подвеска, кубик из «конфеток», стриж, куб с вариациями, кукла «Борец сумо», говорящий лис, стул.

Диагностика освоения б. ф. «Блинчик».

10. Базовая форма «Двойной треугольник»

Теория. Знакомство с базовой формой «Двойной треугольник».

Практика. Изготовление простых классических моделей: ракета, гном, розочка, пятиконечная звезда, замок, дом с окном, дом с дверью, ваза, машина, вертушка, надувной цветок, надувная рыбка, салфетка. Диагностика освоения базовой формы «Двойной треугольник».

11. Композиции с рыбками

Практика. Композиция «Аквариум». Композиция «Морское дно». Выставка композиций.

12. Базовая форма «Двойной квадрат»

Теория. Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат».

Практика. Изготовление простых классических моделей: орнамент, вертушки, подвеска, цветок, коробочка с ручками, коробочка-дом кресло-кубик, лисенок, танк. Диагностика освоения б. ф. «Двойной квадрат».

13. Композиции с домашними и дикими животными

Практика. Композиция «Свиноферма». Композиция «Лиса с лисятами в лесу». Выставка композиций.

14. Заключительные занятия

Теория. Диагностика усвоения всех изученных базовых форм за год.

«Чему мы научились за год?». Итоговая аттестация.

Ожидаемые результаты

- познакомятся с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формируется умения следовать устным инструкциям;
- создадут композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- обогащает словарь специальными терминами;
- разовьют внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- разовьется мелкая моторика рук и глазомер;
- формируется умение организовывать рабочее место;

Материально-техническое обеспечение

Детское объединение имеет возможность заниматься в кабинете с освещением и отоплением в соответствии с СанПиН. Мебель соответствует возрасту детей.

Информационное обеспечение

В кабинете имеется: компьютер, принтер, Интернет-источники.

Календарный учебный график

Наименование группы	Срок учебного года	Количество занятий в неделю продолжительность одного занятия	Всего ак. часов в год	Количество ак. часов в неделю
1	С 1 сентября по 31 мая	1 занятия по 40 мин.	36	1

Методическое обеспечение программы

Форма организации учебного занятия:

- индивидуальная, учащимся дается самостоятельное задание с учётом его возможностей
- фронтальная, работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приёма

-групповая, разделение на минигруппы для выполнения определенной работы
-коллективная, выполнение итоговых работ при прохождении определенной темы или для подготовки к выставкам, мероприятиям и конкурсам.

методы обучения зависят от структуры, содержания и цели занятия:

-словесные (беседа, рассказ, объяснение);

-наглядные (презентация видеоматериалов, иллюстраций, демонстрация образцов; показ художественных приёмов и техник);

-практические (выполнение по образцу, тренировочные упражнения, декоративная работа, эксперименты с красками, конструирование, оформление и др.).

Педагогические технологии, используемые на занятиях: технология группового обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия:

-оргмомент

-повторение изученного ранее материала

-изучение нового материала,

-закрепление, систематизация полученных знаний

-подведение итогов

Формы аттестации

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в виде - выставки.

Методические материалы: на занятиях используются следующие методы обучения: игровой, репродуктивный, проблемный, словесный, наглядный, практическая работа, наблюдение. выставки, праздники, работа с книгами, журналами, электронными источниками; методы воспитания: убеждения, поощрения, упражнения.

В ходе занятия 10 минут отводится на физкультминутку для снятия напряжения с глаз и рук, упражнения на развитие мелкой моторики рук.

Характеристика системы отслеживания результатов

Отслеживание результатов в детском объединении направлено на получение информации о компетенциях учащихся. Для их проверки используются следующие виды и формы контроля:

Вводный контроль дает информацию об уровне подготовки учащихся. При его проведении используются такие формы, как собеседование и диагностическая беседа для выявления начальных знаний, навыков и умений.

Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся. При его проведении используются такие формы, как собеседование, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа, игра.

Промежуточный контроль осуществляется по мере прохождения темы, раздела и подготавливает учащихся к контрольным занятиям. Здесь используются следующие формы – тестирование, участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года в виде выставки в объединении и защите творческих работ.

Список литературы

1. С. В. Соколова « Оригами. С нами не соскучишься» - Издательство « Махаон» 1999год.
2. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина « Веселые уроки оригами в школе и дома» - СПб Издательский дом « Литература» 2001 год.
3. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина « Цветы и вазы оригами», « цветущий сад оригами» - СПб Кристалл 2002год.
4. Игрушки из бумаги. Санкт – Петербург, « Дельта» 1996 год.

Контрольно-измерительные материалы

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами

1 год обучения – умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).

- *Высокий уровень* – делает самостоятельно,
- *Средний уровень* – делает с помощью педагога или товарищей,
- *Низкий уровень* – не может сделать.

II. Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами

1 год обучения – умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

- *Высокий уровень* – делает самостоятельно,
- *Средний уровень* – делает с помощью педагога или товарищей,
- *Низкий уровень* – не может сделать.

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера

1 год обучения – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

- *Высокий уровень* – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- *Средний уровень* – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- *Низкий уровень* – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

- *Высокий уровень* – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- *Средний уровень* – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- *Низкий уровень* – работы выполнены на недостаточном уровне.

Примечание: во время вводной диагностики (в начале учебного года) этот параметр не оценивается.

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

Оцениваются умения:

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

Диагностика обследования уровня развития детей.

1. Распознают и называют геометрические фигуры
2. Читают чертежи (пооперационные карты);
3. Работают по показу;
4. Работают по аналогии;

5. Выполняют без помощи взрослого;
6. Подбирают цвета, соответствующие изготавливаемым поделкам и по собственному желанию; умеют аккуратно использовать материалы.
7. Интерес к деятельности и творческие способности.

Диагностика обследования мелкой моторики.

Автор Волкова Г. А. «Логопедическая ритмика»

Упражнения:

1 по подражанию:

- 1.1. выполнить под счет: пальцы сжать в кулак, разжать;
- 1.2. разъединить пальцы и соединить, держа ладони на столе;
- 1.3. попеременно соединить все пальцы рук с большим пальцем;
- 1.4. одновременно показать второй и третий, второй и пятый пальцы.

2 по словесной инструкции:

- 2.1. выполнить под счет: пальцы сжать в кулак, разжать;
- 2.2. разъединить пальцы и соединить, держа ладони на столе;
- 2.3. попеременно соединить все пальцы рук с большим пальцем;
- 2.4. одновременно показать второй и третий, второй и пятый пальцы.

Критерии оценивания выставочных работ

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ детей. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок.

Продуктом деятельности станет творческая работа. Критериями оценки будут являться:

- четкая линия сгиба;
- наличие узнаваемости;
- соответствие по образцу;

Ожидаемый образовательный результат: конструирование (умение изготовить изделие в технике «Оригами»)

№	Вид деятельности	Баллы
1	Работа выполнена аккуратно	1
2.	Точность и правильность сгибов	1
3	Композиционное решение	1
4	Материалы расходовались экономно	1
5	Работа выполнена самостоятельно, без помощи учителя	1
6	Правила техники безопасности не нарушались	1
Ф.И.	Итого:	

Диагностика	Низкий уровень знаний	Средний уровень знаний	Высокий уровень знаний
--------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

Входящая	Обучающиеся имеют представления об оригами, не владеют элементарными терминами. Работают с литературой при помощи педагога.	Обучающиеся имеют элементарные понятия об оригами, владеют элементарными терминами. Умеют работать с литературой.	Обучающиеся имеют твердые знания об оригами, уверенно владеют терминами. Навык работы с литературой.
Текущая	Обучающиеся слабо разбираются в содержании изучаемого материала. Не понимают целей практических заданий, после проведения занятий не могут объяснить свои действия.	Обучающиеся разбираются в содержании изучаемого материала. Понимают цель практического задания, но выполняют его только в составе группы, после проведения занятий могут рассказать ход занятий.	Обучающиеся свободно ориентируются в содержании материала, легко выполняют практические задания, после проведения занятий могут объяснить цель мероприятия.
Итоговая	Обучающиеся слабо освоили содержание некоторых разделов. Не достаточно хорошо умеют работать с литературой, не могут объяснить целей работы объединения.	Обучающиеся освоили содержание всех разделов программы, владеют терминами, уверенно владеют умением пользоваться литературой. Могут объяснить поэтапно деятельность по проекту.	Обучающиеся свободно ориентируются в содержании всех разделов программы, владеют терминами, легко и творчески выполняют практические задания. Владеют навыком постановки проблемы для учебного проекта, участвуют в публичной защите проекта.

Тест

1. Родина *оригами*.

- А. Корея;
- Б. Китай;
- В. Япония.

2. Страна, в которой было изобретено изготовление бумаги?

- А. Япония;
- Б. Китай;
- В. Россия.

3. «Оригами» в переводе на русский значит:

- А. сложенная бумага;

- Б. божество.
4. На флаге Японии изображено:
- А. цветок;
 - Б. щит;
 - В. восходящее солнце.
5. Национальный цветок Японии.
- А. гербера;
 - Б. хризантема;
 - В. астра.
6. Японию называют страной:
- А. тысячи островов;
 - Б. страной слонов;
 - В. страной тысячи вулканов;
 - Г. страной цветов.
7. Фудзияма – это...
- А. название сорта хризантем;
 - Б. название вулкана;
 - В. национальный праздник.
8. Какое из перечисленных ниже слов не является названием базовой формы.
- А. двери;
 - Б. окно;
 - В. воздушный змей;
 - Г. катер;
 - Д. катамаран;
 - Е. двойной прямоугольник.
9. Сложить квадрат «косынкой», значит сложить...
- А. пополам по горизонтали;
 - Б. по диагонали;
 - В. пополам по вертикали.
10. Чтобы сложить базовую форму «двери», нужно...
- А. сложить лист бумаги пополам;
 - Б. сложить правую и левую стороны листа к центральной линии.
11. Кусудама – это...
- А. шар из бумаги собранный из отдельных элементов-модулей;
 - Б. название религии в Японии;
 - В. название одного из крупнейших вулканов в Японии.
12. Чтобы сложить квадрат бумаги «книжкой» нужно...
- А. пополам по горизонтали;
 - Б. по диагонали;
 - В. пополам по вертикали.
13. При изготовлении базовой формы «катамаран» встречаются следующие базовые формы...
- А. книжка;
 - Б. косынка;
 - В. двери.

